



Istituto di Istruzione Superiore “Giorgi – Woolf”

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

Curricolo verticale: Inglese

Percorso di studio: **Istituto Professionale**

Indirizzo di studio: **Industria e artigianato per il Made in Italy**

**SECONDO BIENNIO**

**QUARTO ANNO**



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 1  Use your imagination.  Wish you were here!  Fashion design basics.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale e al proprio indirizzo;</li><li>• Produzione di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale in cui si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche e del lessico di base;</li><li>• Interazione in conversazioni e discussioni adeguate al contesto proposto;</li><li>• Riflessione guidata sul proprio metodo di studio e sulle strategie di apprendimento della lingua straniera;</li><li>• Conoscenza di aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese attraverso canali di vario genere;</li><li>• Produzione di semplici risposte orali e scritte sulla comprensione del testo o la descrizione di un documento iconografico;</li><li>• Esposizione di semplici opinioni e o reazioni personali; Uso di domande guida, mappe concettuali e tabelle.</li><li>• Uso del lessico specifico acquisito</li></ul>	<p>Modals of deduction: present. Modal of deduction: past. Non-defining relative clauses. Second conditional. Wish+Past simple. Could, was/were able to, managed to.</p> <p>Colour: the first eye-catcher. Carrying meaning through colours. Outlining shapes and volumes. Coco Chanel. How to get started. The mood board. Design. Art material.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata</li><li>• È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese</li><li>• È capace di comprendere il senso e lo scopo di un testo scritto e orale</li><li>• È capace di esprimere in modo chiaro, corretto ed esauriente un testo noto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper sostenere una conversazione su argomenti vari</li><li>• Saper esprimere opinioni anche in senso critico</li><li>• Comprendere le idee principali di testi di diversa tipologia e su argomenti specifici dell'indirizzo tecnico</li><li>• Saper prendere appunti</li><li>• Saper analizzare testi sia dal punto di vista linguistico che tecnico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di ascolto e comprensione da CD / DVD</li><li>• Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo</li><li>• Proiezione di film in lingua originale</li><li>• Visione di programmi di reti televisive straniere</li><li>• Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disegno: il Rinascimento.</li><li>• Italiano: il barocco.</li></ul> <p><b>UDA Moda</b></p>	SETT-NOV



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 2  Do the right thing.  Markets and collections.  Clothing.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale e al proprio indirizzo;</li><li>• Produzione di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale in cui si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche e del lessico di base;</li><li>• Interazione in conversazioni e discussioni adeguate al contesto proposto;</li><li>• Riflessione guidata sul proprio metodo di studio e sulle strategie di apprendimento della lingua straniera;</li><li>• Conoscenza di aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese attraverso canali di vario genere.</li><li>• Produzione di semplici risposte orali e scritte sulla comprensione del testo o la descrizione di un documento iconografico;</li><li>• Esposizione di semplici opinioni e o reazioni personali; Uso di domande guida, mappe concettuali, e tabelle.</li><li>• Uso del lessico specifico acquisito</li></ul>	<p>Past perfect. Before, after, when, by the time. Because, already, never. Question tags</p> <p>The fashion industry. Christian Dior. Many targets, many brands. Genres of fashion. Collections and ranges. Designers and fashion shows. Dolce and Gabbana. From the catwalk to the stores. Art Nouveau, the Aesthetic Movement and the Pre-Raphaelites. Coats. Tops and shirts. Skirts Trousers and shorts. Dresses and suits. Giorgio Armani. Underwear and night wear.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata</li><li>• È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese</li><li>• È capace di comprendere il senso e lo scopo di un testo scritto e orale</li><li>• È capace di riferire in modo chiaro, corretto ed esaustivo un testo specifico al corso di indirizzo tecnico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper sostenere una conversazione su argomenti vari</li><li>• Saper esprimere opinioni anche in senso critico</li><li>• Comprendere le idee principali di testi di diversa tipologia e su argomenti specifici dell'indirizzo tecnico</li><li>• Saper analizzare testi sia dal punto di vista linguistico che tecnico</li><li>• Produrre testi corretti su argomenti legati al percorso tecnico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di ascolto e comprensione da CD / DVD</li><li>• Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo</li><li>• Proiezione di materiali audiovisivi in lingua originale</li><li>• Visione di programmi di reti televisive straniere</li><li>• Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tecnologie: La filatura.</li><li>• Marketing: low-cost brands.</li></ul> <p><b>UDA Moda</b></p>	DIC-FEB



Istituto di Istruzione Superiore “Giorgi – Woolf”

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 3 On the money! Details. Footwear.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale e al proprio indirizzo;</li><li>• Produzione di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale in cui si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche e del lessico di base;</li><li>• Interazione in conversazioni e discussioni adeguate al contesto proposto;</li><li>• Riflessione guidata sul proprio metodo di studio e sulle strategie di apprendimento della lingua straniera;</li><li>• Conoscenza di aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese attraverso canali di vario genere.</li><li>• Produzione di semplici risposte orali e scritte sulla comprensione del testo o la descrizione di un documento iconografico;</li><li>• Esposizione di semplici opinioni e o reazioni personali; Uso di domande guida, mappe concettuali, e tabelle;</li><li>• Uso del lessico specifico acquisito.</li></ul>	<p>Passive: Present perfect. Passive: present continuous. Passive: will. Passive: modals. Passive: be going to. Use of the -ing form. Uses of the infinitive.</p> <p>Constructing details. Closures and fasteners. Buttons. Collars, lapels and cuffs. Necklines. Sleeves. Hemlines. Pockets. Deconstructing details. Kenzo. The making of a shoe. Shoe materials.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata</li><li>• È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese</li><li>• È capace di comprendere il senso e lo scopo di un testo scritto e orale</li><li>• È capace di riferire in modo chiaro, corretto ed esauriente un testo specifico al corso di indirizzo tecnico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper sostenere una conversazione su argomenti vari</li><li>• Saper esprimere opinioni anche in senso critico</li><li>• Comprendere le idee principali di testi di diversa tipologia e su argomenti specifici dell'indirizzo tecnico</li><li>• Saper analizzare testi sia dal punto di vista linguistico che tecnico</li><li>• Produrre testi corretti su argomenti legati al percorso tecnico</li><li>• Creare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di ascolto e comprensione da CD / DVD</li><li>• Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo</li><li>• Proiezione di materiali audiovisivi in lingua originale</li><li>• Visione di programmi di reti televisive straniere</li><li>• Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Moda: gli accessori.</li><li>• Religione: simboli religiosi a confronto.</li></ul> <p><b>UDA Moda</b></p>	MAR-MAG



Istituto di Istruzione Superiore “Giorgi – Woolf”

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

<b>OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI</b>	Le conoscenze relative agli obiettivi minimi sono quelle riportate nel curriculum ma in contesti basilare e accettabili a livello di approfondimento/difficoltà e con competenze/abilità minime o parziali.
--------------------------------------	---

	<b>METODOLOGIE</b>	<b>STRUMENTI</b>
<b>APPROCCIO DIDATTICO COMUNE A TUTTI I MODULI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didattica laboratoriale.</li><li>• Lezione frontale.</li><li>• Lezione dialogata.</li><li>• Classe capovolta.</li><li>• Apprendimento per scoperta.</li><li>• Apprendimento per progetti.</li><li>• Peer to peer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lavagna.</li><li>• Piattaforma di e-learning.</li><li>• Appunti elaborati dal docente.</li><li>• Libro di testo.</li><li>• Simulazioni di esperienze.</li><li>• Strumenti di laboratorio classico e/o “povero”.</li></ul>