



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

Curricolo verticale della disciplina **Laboratori tecnologici ed esercitazioni**

Percorso di studio: **Istituto Professionale**

Indirizzo di studio: **Industria e artigianato per il Made in Italy**

BIENNIO

PRIMO ANNO

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 1 Conoscenze spazio-grafiche propedeutiche all'apprendimento della modellistica. Presa delle misure Realizzazione modello base della gonna dritta. Il disegno tecnico (plat) Punti base eseguiti a mano e a macchina	Principali elementi di geometria piana Principali regole di calcolo aritmetico Capacità di ordinare in modo sequenziale	Conoscere i riferimenti somatici della figura umana Conoscere e impiegare in modo corretto gli strumenti, i materiali di base ed il corrispondente linguaggio tecnico	Saper rilevare le misure sul manichino. Costruzione del metrino ridotto Saper disegnare il plat (disegno tecnico). Saper disegnare il tracciato della gonna base	Utilizzare in modo corretto i materiali di base e il corrispondente linguaggio tecnico.	Presa delle misure sul manichino Costruzione del metrino ridotto a 1/5 Realizzazione del tracciato della gonna dritta Prototipo in carta da modello Principi di funzionamento delle macchine	Matematica Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Inglese	Settembre
Modulo 2 Realizzazione dei seguenti modelli di gonne simmetriche: svasata, ad anfora, con baschina. Piega del tessuto per il piazzamento Scheda tecnica	Saper eseguire la costruzione del tracciato della gonna base Disegno à plat (in piano)	Conoscere i riferimenti somatici della figura umana Conoscere e impiegare in modo corretto gli strumenti, i materiali di base ed il corrispondente linguaggio tecnico	E' in grado di rilevare il cartamodello dopo aver trasformato la base ed eseguire il piazzamento su stoffa	Acquisizione di tecniche di assemblaggio e confezione	Realizzazione prototipi in carta da modello a 1/2	Matematica Disegno e tecniche di rappresentazione grafica TIC Inglese	Ottobre - Novembre



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

Modulo 3 Realizzazione dei seguenti modelli di gonne:, a mezza ruota, a ruota , a pieghe. asimmetrica (portafoglio). Scheda tecnica Disegno à plat Costruzione del cinturino	Saper eseguire la costruzione del tracciato della gonna base, saper individuare il dietro, il davanti, il fianco e il drittofilo	Conoscere i riferimenti somatici della figura umana Conoscere e impiegare in modo corretto gli strumenti , i materiali di base ed il corrispondente linguaggio tecnico	Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili. Determinare il fabbisogno di materiale.	Predisporre il progetto di semplici capi base di abbigliamento e/o accessori sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, sistemi e tecniche di lavorazione.	Realizzazione prototipi in carta da modello a ½	Matematica Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Inglese TIC	Novembre – Dicembre- Gennaio – Febbraio
Modulo 4 Realizzazione di un prodotto moda	Saper eseguire la costruzione del tracciato della gonna base, saper individuare il dietro, il davanti, il fianco e il drittofilo	Conoscere i riferimenti somatici della figura umana Conoscere e impiegare in modo corretto gli strumenti , i materiali di base ed il corrispondente linguaggio tecnico	Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili. Determinare il fabbisogno di materiale.	Predisporre il progetto di semplici capi base di abbigliamento e/o accessori sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, sistemi e tecniche di lavorazione.	Confezione della gonna	Matematica Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Inglese TIC	Febbraio-marzo
Modulo 5 Il pantalone classico Costruzione del cinturino Pantalone a palazzo con tasca alla francese	Conoscenza dei materiali per la costruzione del tracciato	Conoscere i riferimenti somatici della figura umana Conoscere e impiegare in modo corretto gli strumenti , i materiali di base ed il corrispondente linguaggio tecnico	E' in grado di rilevare il cartamodello dopo aver trasformato la base ed eseguire il piazzamento su stoffa	Predisporre il progetto di semplici capi base di abbigliamento e/o accessori sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, sistemi e tecniche di lavorazione.	Confezione prototipo del pantalone	Matematica Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Inglese TIC	Aprile - Maggio
Modulo 6 Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri.	Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro	Conoscere le norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e gli Enti preposti al controllo della sicurezza	Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene e riordino degli spazi di lavoro. Riconoscere i rischi derivanti dall'uso di prodotti, materiali, utensili e macchine.	Misure di tutela ed obblighi Usare gli utensili e le macchine secondo le norme di sicurezza	Usare gli utensili e le macchine secondo le norme di sicurezza	Educazione civica	Maggio-giugno

SECONDO ANNO



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 1 Il corpetto Mostre dello scalfo Abbottonatura e paramontura	Conoscere e impiegare in modo corretto gli strumenti, i materiali di base ed il corrispondente linguaggio tecnico	Conoscere i riferimenti somatici della figura umana Conosce il procedimento di costruzione del tracciato e il drittofilo Conosce le linee di taglio e le linee di costruzione Conosce i diversi tipi di piega del tessuto, le tecniche di rilevamento delle sagome e le procedure del piazzamento su tessuto	Saper rilevare le misure sul manichino Saper disegnare il plat (disegno tecnico) E' in grado di rilevare il cartamodello ed eseguire il piazzamento Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili. Determinare il fabbisogno di materiale.	Predisporre il progetto di semplici capi base di abbigliamento e/o accessori sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, sistemi e tecniche di lavorazione. Acquisizione di tecniche di assemblaggio e confezione	Principi di funzionamento delle macchine Prototipo corpetto	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese TIC	Settembre-ottobre
Modulo 2 Interventi sulle pinces (la rotazione degli scarti) Realizzazione prodotto moda (corpetto) Scheda ciclo di lavorazione	Saper costruire il tracciato del corpetto Disegno à plat (in piano)	Regole tecniche per il disegno	E' in grado di rilevare il cartamodello dopo aver trasformato la base (linee di costruzione, linee di taglio e drittofilo) E' in grado di eseguire il piazzamento Saper compilare la scheda tecnica	Acquisizione di tecniche di assemblaggio e confezione	Realizzazione prototipi	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese TIC	Ottobre-novembre-dicembre
Modulo 3 Il corpetto base lenta le scollature: tonda, a "V", a barca, quadrata. La manica classica	Costruzione del corpetto base senza pinces	Conosce le varie tipologie di scollature e la manica classica	E' in grado di rilevare il cartamodello dopo aver costruito la base. Riconoscere i principali difetti E' in grado di eseguire il piazzamento	Individua i punti di riscontro del corpetto sul tracciato della manica Trasforma la base artigianale in base industriale	Realizzazione prototipi	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese TIC	Gennaio-febbraio
Modulo 4 Corpetto prolungato al bacino Mostra dello scalfo e paramontura	Saper costruire il tracciato del corpetto base	Conosce le linee di taglio e le linee di costruzione e il drittofilo	E' in grado di rilevare il cartamodello dopo aver costruito la base. Riconoscere i principali difetti	Acquisizione di tecniche di rilevamento sagome, assemblaggio e confezione	Assemblaggio in carta	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese TIC	Marzo -aprile



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

			E' in grado di eseguire il piazzamento				
Modulo 5 Abito modellato e semplici trasformazioni	Saper costruire i settori del corpetto base	Conosce le linee di taglio e le linee di costruzione e il drittofilo.	E' in grado di rilevare il cartamodello dopo aver costruito la base. Riconoscere i principali difetti E' in grado di eseguire il piazzamento	Acquisizione di tecniche di rilevamento sagome, assemblaggio e confezione	Assemblaggio in carta	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese TIC	Maggio-giugno

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI	Le conoscenze relative agli obiettivi minimi sono quelle riportate nel curriculum, ma in contesti basilari ed accettabili a livello di approfondimento/difficoltà e con competenze/abilità minime o parziali.	
APPROCCIO DIDATTICO COMUNE A TUTTI I MODULI	METODOLOGIE	STRUMENTI
	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale. • Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Classe capovolta. • Apprendimento per scoperta. • Apprendimento per progetti. • Peer to peer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavagna. • Piattaforma di e-learning. • Appunti elaborati dal docente. • Libro di testo. • Simulazioni di esperienze. • Strumenti di laboratorio classico e/o "povero".

TRIENNIO

TERZO ANNO



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 1 Trasformazione abito base e manica corta Manica a palloncino Manica a prosciutto	Saper costruire il tracciato delle seguenti basi: abito e manica classica	Conoscere le tecniche di trasformazione in rapporto alla linea e alla vestibilità	Saper riconoscere le basi idonee per applicare la trasformazione rispondente al plat	Predisporre il progetto di semplici capi base di abbigliamento sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, sistemi e tecniche di lavorazione.	Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Settembre-ottobre
Modulo 2 Studio della tabella valori di vestibilità Camicia lente e manica con fessino e polsino. Abbottonatura semplice Scheda ciclo di lavorazione	Conoscenza dei settori del corpetto prolungato base lenta	Conosce il procedimento di costruzione del tracciato e il drittofilo Conosce le linee di taglio e le linee di costruzione	Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto.	Individua i punti di riscontro della camicia sul tracciato della manica Trasforma la base artigianale in base industriale	Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	ottobre
Modulo 3 Camicia unisex e manica, abbottonatura nascosta (a impermeabile)	Saper eseguire la base della camicia lente	Conosce il procedimento di costruzione del tracciato e il drittofilo Conosce le linee di taglio e le linee di costruzione	E' in grado di rilevare il cartamodello dopo aver costruito la base. E' in grado di eseguire il piazzamento	Applica le tecniche di lavorazione artigianali e industriali	Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione.	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Novembre
Modulo 4 Colli: alla coreana, montante senza listino, a listino unito, a listino separato.	Rileva le misure dello scollo del dietro e del davanti per eseguire il grafico del colletto	Conosce il procedimento di costruzione del tracciato e il drittofilo Conosce le linee di taglio e le linee di costruzione	E' in grado di rilevare il cartamodello dopo aver costruito la base. e di eseguire il piazzamento	Applica le tecniche di lavorazione artigianali e industriali	Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Novembre-Dicembre
Modulo 5 tuta lente e varianti	Esegue il tracciato del corpetto e del pantalone	Conosce il procedimento di costruzione del tracciato e il drittofilo Conosce le linee di taglio e le linee di costruzione	E' in grado di rilevare il cartamodello dopo aver costruito la base. e di eseguire il piazzamento	Applica le tecniche di lavorazione artigianali e industriali	Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione.	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica	Dicembre-Gennaio-febbraio
Modulo 6 Realizzazione di un prodotto moda (abito)	Saper costruire il tracciato delle seguenti basi: abito e manica classica	Conoscere le tecniche di trasformazione in rapporto alla linea e alla vestibilità	Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la	Predisporre il progetto di semplici capi base di abbigliamento sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i	Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti,	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese	Febbraio-marzo



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

			conformità fra progetto e prodotto.	materiali, sistemi e tecniche di lavorazione.	determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	
Modulo 7 Studio dei settori dei capi-spalla La giacca aderente con colletto a revers Collo sciallato La tasca a filetto	Tecniche di costruzione della modellistica	Conosce il procedimento di costruzione del tracciato e il drittofilo Conosce le linee di taglio e le linee di costruzione	Interpreta le informazioni contenute in un disegno tecnico Documenta le fasi di lavorazione Redige schede tecniche	Applica le tecniche di lavorazione artigianali e industriali	Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Aprile-maggio
Modulo 8 Manica a due pezzi La fodera Materiali di rinforzo Giacca lente	Tecniche di costruzione della modellistica	Conosce il procedimento di costruzione del tracciato e il drittofilo Conosce le linee di taglio e le linee di costruzione	Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto.	Applica le tecniche di lavorazione artigianali e industriali	Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Maggio-giugno

QUARTO ANNO

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 1 Studio dei settori dei capi-spalla Giacca tipo uomo	Settori dei capispalla	Conosce le tecniche di costruzione del tracciato e applica i valori di vestibilità	Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto	Predisporre il progetto di semplici capi base di abbigliamento sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, sistemi e tecniche di lavorazione	Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi TIC	settembre
Modulo 2 Giacca con fianchetto	Settori dei capispalla	Conosce le tecniche di costruzione del tracciato e applica i valori di vestibilità	Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto	Predisporre il progetto di semplici capi base di abbigliamento sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i	Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese	ottobre



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

				materiali, sistemi e tecniche di lavorazione	specifiche di progettazione	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi TIC	
Modulo 3 Consolidamento delle metodologie della modellistica relative alle maniche: manica pipistrello, manica a "T",	Settori dei capispalla	Conosce le tecniche di costruzione del tracciato e applica i valori di vestibilità	E' in grado di rilevare il cartamodello dopo aver costruito la base. e di eseguire il piazzamento	Predisporre il progetto di semplici capi base di abbigliamento sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, sistemi e tecniche di lavorazione	Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi TIC	Ottobre
Modulo 4 manica kimono manica Raglan	Settori dei capispalla	Conosce le tecniche di costruzione del tracciato e applica i valori di vestibilità	Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto	Predisporre il progetto di semplici capi base di abbigliamento sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, sistemi e tecniche di lavorazione	Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi TIC	Novembre
Modulo 5 Consolidamento delle metodologie della modellistica relative alla linea e ai volumi: il drappeggio il godet le arricciature le pieghe	Conoscenza delle varie tipologie di gonne	Conosce le tecniche di costruzione del tracciato, le tecniche di trasformazione e di piazzamento dei modelli	Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto	Predisporre il progetto di semplici capi base di abbigliamento sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, sistemi e tecniche di lavorazione	Realizzare e presentare modelli fisici e/o virtuali di semplici manufatti e/o parti di manufatti, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi TIC	Dicembre-gennaio-febbraio
Modulo 6 Consolidamento delle metodologie della modellistica relative alle linee, ai tagli e alla vestibilità. Linee a : trapezio, affusolata a sirena a botte a redingote, a impero	Tracciato base abito	Conosce le tecniche di costruzione del tracciato, le tecniche di trasformazione e di piazzamento dei modelli	Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto	Predisporre il progetto di semplici capi base di abbigliamento sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, sistemi e tecniche di lavorazione	Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi TIC	Marzo-aprile-maggio



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

a palloncino							
--------------	--	--	--	--	--	--	--

QUINTO ANNO

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 1 Studio di capispalla giacca Chanel	Conoscenza base giacca tabella valori di vestibilità	Tecniche di lavorazione specifiche. Strumenti di ricerca tradizionali. Processo produttivo	Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto	Predisporre il progetto di semplici capi base di abbigliamento sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, sistemi e tecniche di lavorazione	Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi TIC	settembre
Modulo 2 giacca semilente con fianchetto	Conoscenza base giacca tabella valori di vestibilità	Tecniche di lavorazione specifiche. Strumenti di ricerca tradizionali. Processo produttivo	Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto	Predisporre il progetto di semplici capi base di abbigliamento sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, sistemi e tecniche di lavorazione	Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi TIC	settembre
Modulo 3 giaccone, cappotto, cappotto con sfondamento del giro, cappotto con manica scesa	Conoscenza base giacca tabella valori di vestibilità	Tecniche di lavorazione specifiche. Strumenti di ricerca tradizionali. Processo produttivo	Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto	Predisporre il progetto di semplici capi base di abbigliamento sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, sistemi e tecniche di lavorazione	Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi TIC	Ottobre-novembre
Modulo 4 La mantella La cappa	Conoscenza delle basi dei Capispalla	Tecniche di lavorazione specifiche. Strumenti di ricerca tradizionali. Processi produttivi in relazione all'area di attività	Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto	Predisporre il progetto di semplici capi base di abbigliamento sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, sistemi e tecniche di lavorazione	Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Dicembre-gennaio



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

						TIC	
Modulo 5 Taglio industriale Lo sviluppo delle taglie CAD CAM	Conoscenza delle basi della modellistica di varie tipologie di capi	Processi produttivi in relazione all'area di attività	Utilizzare le tecnologie CAM in semplici contesti, ove rilevanti in relazione al settore	Predisporre il progetto di semplici capi base di abbigliamento sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, sistemi e tecniche di lavorazione	Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi TIC	febbraio-marzo-aprile
Modulo 6 Approfondimento delle metodologie della modellistica relative alle linee, ai tagli e alla vestibilità. Realizzazione di un prodotto moda (abito)	Conoscenza delle basi della modellistica di varie tipologie di capi	Tecniche di lavorazione specifiche. Strumenti di ricerca tradizionali. Processo produttivo	Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici e ben definiti, anche ricorrendo all'esperienza personale e all'analogia	Predisporre il progetto di semplici capi base di abbigliamento sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, sistemi e tecniche di lavorazione	Realizzazione prodotto	Disegno e tecniche di rappresentazione grafica Matematica Inglese Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi TIC	Aprile-Maggio-giugno

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI	Le conoscenze relative agli obiettivi minimi sono quelle riportate nel curriculum, ma in contesti basilari ed accettabili a livello di approfondimento/difficoltà e con competenze/abilità minime o parziali.	
APPROCCIO DIDATTICO COMUNE A TUTTI I MODULI	METODOLOGIE	STRUMENTI
	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale. • Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Classe capovolta. • Apprendimento per scoperta. • Apprendimento per progetti. • Peer to peer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavagna. • Piattaforma di e-learning. • Appunti elaborati dal docente. • Libro di testo. • Simulazioni di esperienze. • Strumenti di laboratorio classico e/o "povero".