

# CRITERI DI VALUTAZIONE

## LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

### BIENNIO

La valutazione finale non si limiterà alla misurazione dei dati forniti dalle varie verifiche scritte ed orali, ma includerà un esame di tutto il processo educativo e didattico nel suo punto di partenza (test di ingresso), in itinere e al termine.

Di conseguenza si terrà conto dei seguenti elementi:

- raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici;
- impegno e applicazioni dimostrati;
- progresso rispetto al livello di partenza;
- partecipazione attiva all'attività didattica;
- risultati di eventuali corsi di recupero;
- contributo attivo al buon funzionamento degli organi collegiali e di ogni altro momento significativo della vita scolastica;
- note disciplinari.

Importanza verrà data al momento dell'autovalutazione e della valutazione tra pari tramite l'uso di griglie e il confronto sugli obiettivi – sugli standard - e sui livelli auspicabili/livelli raggiunti, per rendere lo studente consapevole del livello di competenza acquisito.

Nella **comprensione orale** si valuterà la capacità dello studente di (in ordine crescente):

- cogliere gli elementi essenziali ed il significato globale di un testo proposto;
- capire il significato anche nei particolari;
- identificare l'intenzione del parlante anche dagli elementi para-extra linguistici;
- apprezzare il contesto dimostrando il possesso di conoscenze "enciclopediche".

Nella **produzione orale** si valuteranno le seguenti voci (in ordine crescente):

- comprensione;
- morfosintassi;
- lessico;
- scorrevolezza;
- accento/pronuncia/intonazione.

Nella **valutazione scritta** si valuterà la capacità del discente di:

- cogliere gli elementi essenziali e il significato globale;
- trovare informazioni particolari;
- inferire il significato di parole non note dal contesto;
- decodificare e riconoscere le strutture dei diversi tipi di testo;
- sintetizzare un testo.
- rielaborare un testo con apprezzamenti socio-linguistici

Nella **produzione scritta** si valuterà:

- la correttezza strutturale (punteggiatura, ortografia, morfosintassi, *layout*);
- coesione e coerenza testuale;
- conoscenza lessicale;
- originalità e capacità di rielaborazione personale.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE - BIENNIO

Valutazione	Voto	Descrizione
Gravemente insufficiente	da 1 a 3	Uso errato delle strutture linguistiche di base, livello inadeguato di comprensione che impedisce la comunicazione, assenza di un patrimonio lessicale che possa permettere un minimo esercizio di conversazione, pronuncia e intonazione male impostata e grave interferenza della lingua madre, o altre lingue straniere.
Insufficiente	4	Uso incerto delle strutture linguistiche di base, comprensione difficoltosa del messaggio e comunicazione stentata, patrimonio lessicale limitato, pronuncia e intonazione impacciata con interferenza della lingua madre, o altre lingue straniere.
Non sufficiente	5	Padronanza delle strutture linguistiche ancora non corretta, comprensione non chiara della lingua ed espressioni limitate ad una minima conversazione, modesto patrimonio lessicale, pronuncia e intonazione poco fluide, con qualche interferenza della lingua madre, o altre lingue straniere
Sufficiente	6	Competenza linguistica ancora non del tutto consolidata, comprensione delle informazioni principali del messaggio, capacità di comunicare in modo molto limitato e in semplici e prevedibili situazioni quotidiane, patrimonio lessicale elementare, pronuncia e intonazione incerte ma efficaci
Discreto	7	L'uso delle strutture linguistiche, il livello di comprensione e comunicazione, la pronuncia e l'intonazione consentono una comunicazione abbastanza fluida e corretta. Rare interferenze della lingua madre, o altre lingue straniere.
Buono	8	La produzione è corretta sotto il profilo comunicativo ed è utilizzata in contesti diversi; il patrimonio lessicale è ampio, soddisfacente uso delle strutture morfosintattiche, pronuncia e intonazione sostanzialmente corretti
Ottimo	9	Competenza comunicativa fluida e sicura in contesti diversi e con un uso corretto delle strutture morfosintattiche; il patrimonio lessicale è ampio e ricco, la pronuncia e l'intonazione corrette.
Eccellente	10	Ottima padronanza della lingua, arricchita da espressioni colloquiali e idiomatiche, uso lessicale sempre adeguato alla situazione e allo scopo, pronuncia e intonazione naturali.

# CRITERI DI VALUTAZIONE

## LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

### TRIENNIO

Nella produzione orale e scritta ci si concentrerà non solo sulle conoscenze dei contenuti culturali ma anche e soprattutto sulle caratteristiche del discorso, dando particolare importanza alla fluidità del discorso, alla flessibilità e alle capacità del discente di comunicare.

Nella **comprensione orale** si valuterà la capacità dello studente di:

- cogliere gli elementi essenziali ed il significato globale di un testo proposto;
- capire il significato anche nei particolari;
- identificare l'intenzione del parlante anche dagli elementi para-extralinguistici.

Nella **produzione orale** si valuteranno le seguenti voci:

- accento/pronuncia;
- morfosintassi;
- lessico;
- comprensione;
- *fluency*.

Nella **comprensione di un testo scritto** si valuterà la capacità del discente di:

- cogliere gli elementi essenziali e il significato globale;
- trovare informazioni particolari;
- inferire il significato di parole non note dal contesto;
- decodificare e riconoscere le strutture dei diversi tipi di testo;
- sintetizzare un testo.

Nella **produzione scritta** si valuterà:

- la correttezza strutturale (punteggiatura, ortografia, morfosintassi, *layout*);
- coesione e coerenza testuali
- conoscenza lessicale e dei contenuti culturali.

Per accertare la **conoscenza degli argomenti letterari** affrontati, si valuterà la capacità del discente di:

- individuare le caratteristiche principali degli autori e dei periodi storici;
- decodificare un testo proposto;
- riconoscere in un testo letterario le caratteristiche stilistiche e di contenuto che lo rendono originale e che esprimono la cultura e la mentalità dell'autore e del periodo storico in cui è stato prodotto;
- fare collegamenti fra autori, periodi e altre letterature;
- esprimere giudizi personali.

La valutazione del primo periodo scolastico e finale non si limiterà alla misurazione dei dati forniti dalle varie verifiche ma includerà tutto il processo educativo-didattico nel suo punto di partenza, in itinere e al termine. Di conseguenza si terrà conto anche del cammino intrapreso dal discente in relazione alle sue reali possibilità, dell'attenzione, della partecipazione, interesse ed al suo impegno in classe e a casa.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE - TRIENNIO

Valutazione	Voto	Descrizione
Gravemente insufficiente	da 1 a 3	Produzione scritta e orale estremamente scorretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, pronuncia sbagliata con grave interferenza della lingua madre o altre lingue straniere. Gravi difficoltà nella comprensione dei testi proposti che impediscono l'individuazione dei concetti chiave degli argomenti trattati.
Insufficiente	4	Produzione scritta e orale scorretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, pronuncia impacciata con interferenze della lingua madre o altre lingue straniere. Difficoltà di comprensione dei testi e degli argomenti proposti tali da ostacolare l'individuazione dei concetti chiave e la necessaria rielaborazione.
Non sufficiente	5	Produzione scritta e orale incerta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, parziale conoscenza degli argomenti trattati, difficoltà nella comprensione/rielaborazione del testo, limitata capacità di sintesi.
Sufficiente	6	Produzione scritta e orale abbastanza corretta, conoscenza generica dei testi e delle tematiche trattate, modesta capacità di rielaborazione personale e di sintesi
Discreto	7	Produzione scritta e orale complessivamente corretta, adeguata conoscenza delle tematiche proposte, capacità abbastanza sicura di individuare i concetti chiave di un testo e di rielaborarli attraverso un valido processo di analisi e sintesi.
Buono	8	Produzione orale e scritta corretta, conoscenza accurata degli argomenti proposti; capacità di svolgere una adeguata analisi testuale, di effettuare un lavoro di rielaborazione personale e sintesi.
Ottimo	9	Produzione scritta e orale corretta , che si avvale anche di un lessico articolato e specifico. Conoscenza approfondita dei temi trattati, capacità di stabilire correlazioni e svolgere una accurata analisi testuale.
Eccellente	10	Sicura padronanza della lingua, esposizione fluida e corretta, articolata conoscenza degli argomenti proposti, rielaborati personalmente e approfonditi attraverso una consolidata capacità di analisi, sintesi e originalità.