

OGGETTO: PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO INTERNO ALLA BIENNALE SPAZIO PUBBLICO 2019

OFFICINE DEL FUTURO. IL MOVIMENTO E LA VITA. I MATERIALI DELLO SPAZIO PUBBLICO

L'Associazione CITTÀ IBRIDA, attraverso la realizzazione di un programma formativo interno al progetto "Xcorsi X l'innovazione – programma di Alternanza Scuola Lavoro" di Forma Camera (Azienda Speciale della Camera di Commercio di Roma) svolto nel periodo gennaio – maggio 2018, ha attraversato i territori della Città di Roma nei Municipi IV, V e VI, territori dolenti e straordinari per criticità, risorse e patrimonio culturale. Lo ha fatto attraverso l'incontro ed il confronto tra studenti di istituti superiori (circa 80 di diverse classi e indirizzi formativi) ed imprese/imprenditori del territorio. Il progetto denominato OFFICINE DEL FUTURO: RIGENERAZIONE URBANA, INNOVAZIONE, LAVORO E IMPRESE è stato il primo passo verso lo sviluppo di un percorso formativo che contribuisca a rafforzare una politica strutturale a favore della crescita e dello sviluppo delle Città.

CITTA' IBRIDA vuole consolidare quanto appreso nella prima edizione di OFFICINE DEL FUTURO e realizzare, attraverso un nuovo percorso didattico e pratico, un PROTOTIPO DI SPAZIO PUBBLICO che sia l'espressione dei suoi attuali e futuri fruitori.

IL MOVIMENTO E LA VITA. I MATERIALI DELLO SPAZIO PUBBLICO è un laboratorio stabile di URBAN ART costituito da studenti di Istituti Superiori Romani delle scuole dei Municipi di Roma Capitale IV – V e VI, dai ragazzi del Centro Diurno "Fabbrica dei Sogni" di via delle Canapiglie a Torre Maura – ASL Roma 2 e da imprese Artigiane, riuniti a formare un unico gruppo misto per lavorare all'interno di una OFFICINA-LABORATORIO. Il gruppo si applicherà alle diverse conoscenze e al lavoro e all'uso dei materiali dello spazio pubblico, materiali derivanti dai percorsi scolastici e di inserimento al lavoro. I ragazzi con le imprese lavoreranno e studieranno per realizzare un PROTOTIPO DI SPAZIO PUBBLICO (una piazza) da montare e trasformare all'interno degli spazi espositivi della Biennale Spazio Pubblico 2019 (ex Mattatoio Testaccio).

Il progetto, inoltre, si inserisce all'interno della ricorrenza "Cinquecentesimo anno della morte di Leonardo da Vinci", contribuendo a celebrare il poliedrico artista con la realizzazione del prototipo di spazio pubblico. Alcune realizzazioni che costituiranno lo spazio pubblico saranno ispirate alla sua vita, all'estro e alle opere, con una lettura in chiave Industria 4.0.

Di seguito, scheda sintetica del progetto.

Roma, 6 dicembre 2018

arch. Maurizio Moretti

Presidente e rap. legale associazione Città larida

Rome 00199, 49 vii Alfredo Casallarida

Cod. fisc. 979086/i0583

ASSOCIAZIONE

per lo sviluppo possibile

Biennale Spazio Pubblico 2019	SCHEDA PROGETTO						
Ente Promotore	Associazione CITTA' IBRIDA						
Progetto proposto per la BiSP							
Tematica BiSP interessata	verde pubblico mobilità sostenibile arte pubblica	X	(barrare la casella pertinente)				
Denominazione del progetto	OFFICINE DEL FUTURO IL MOVIMENTO E LA VITA. I MATERIALI DELLO SPAZIO PUBBLICO						

Obiettivi: Realizzare un Laboratorio Stabile di Urban Art : LA PIAZZA - Città - Scuola - Lavoro

Il laboratorio è costituito dagli studenti di Istituti Superiori Romani delle scuole dei Municipi di Roma Capitale IV – V e VI e dai ragazzi del Centro Diurno "Fabbrica dei Sogni "di via delle Canapiglie a Torre Maura – ASL Roma 2 e imprese Artigiane CNA, <u>riuniti a formare un unico gruppo misto per lavorare all'interno di una OFFICINA-</u>LABORATORIO.

Il gruppo si applica alle diverse conoscenze e al lavoro e all'uso dei materiali dello spazio pubblico, materiali derivanti dai percorsi scolastici e di inserimento al lavoro. I ragazzi con le imprese lavoreranno e studieranno per realizzare un PROTOTIPO DI SPAZIO PUBBLICO (una piazza) da montare e trasformare all'interno degli spazi espositivi della Biennale Spazio Pubblico 2019 (ex Mattatoio Testaccio).

Descrizione sintetica (allegare eventuale ulteriore documentazione a parte):

L'Ass. Città Ibrida attraverso la realizzazione di un programma formativo interno al progetto "Xcorsi X l'innovazione – programma di Alternanza Scuola Lavoro" di Forma Camera (Azienda Speciale della Camera di Commercio di Roma) svolto nel periodo gennaio – maggio 2018, ha attraversato i territori della Città di Roma nei Municipi IV, V e VI, territori dolenti e straordinari per criticità, risorse e patrimonio culturale. Lo ha fatto attraverso l'incontro ed il confronto tra studenti di istituti superiori (circa 80 di diverse classi e indirizzi formativi) ed imprese/imprenditori del territorio. Il progetto denominato OFFICINE DEL FUTURO: RIGENERAZIONE URBANA, INNOVAZIONE, LAVORO E IMPRESE è stato il primo passo verso lo sviluppo di un percorso formativo che contribuisca a rafforzare una politica strutturale a favore della crescita e dello sviluppo delle Città. La scelta di far incontrare due realità troppo spesso tenute separate è l'esito di una necessità ritenuta non più prorogabile: sviluppare competenze e attività lavorative in grado di avere ricadute positive nelle città attraverso l'innovazione ed il lavoro.

Il progetto IL MOVIMENTO E LA VITA. I MATERIALI DELLO SPAZIO PUBBLICO vuole consolidare quanto appreso nella prima edizione di OFFICINE DEL FUTURO e realizzare, attraverso un nuovo percorso didattico e pratico, un PROTOTIPO DI SPAZIO PUBBLICO che sia l'espressione dei suoi attuali e futuri fruitori. Gli studenti, con il supporto delle imprese sul territorio lavoreranno nel periodo compreso tra gennaio – maggio 2019 alla realizzazione del prototipo con l'allestimento finale da attuarsi all'interno degli spazi espositivi della Biennale (vedi allegato con individuazione dell'ipotesi degli spazi da utilizzare).

Il prototipo sarà realizzato con l'impiego di materiali quali: il tessuto / il legno / le resine / l'asfalto / materiali di recupero forniti dalle imprese chiamate a partecipare al progetto.

Il progetto prevede un percorso pratico-formativo, svolto in forma laboratoriale di 8 incontri di 4 ore ognuno (32 ore) all'interno dei locali messi a diposizione dall'istituto superiore ISS Giorgi – Wolf sulle seguenti tematiche:

1) Tessuto 2) Struttura 3) Suolo 4) Organismo 5) Sistemi, lavorando su "Spazio simbolico" – "Spazio rappresentato" – "Spazio della vita", oltre l'allestimento finale dello spazio pubblico.

Il progetto, inoltre, si inserisce all'interno della ricorrenza "Cinquecentesimo anno della morte di Leonardo da Vinci", contribuendo a celebrare il poliedrico artista con la realizzazione del prototipo di spazio pubblico. Alcune realizzazioni che costituiranno lo spazio pubblico saranno ispirate alla sua vita, all'estro e alle opere, con una lettura in chiave Industria 4.0.

Ambito territoriale e regionale interessato

Comune di Roma

Soggetti coinvolti/coinvolgibili:

- 1) Forma Camera Azienda Speciale della Camera di Commercio di Roma [ente promotore]
- 2) Associazione Città Ibrida [soggetto erogante]
- 3) ASL Roma 2 La Fabbrica dei Sogni Centro di Reinserimento e Recupero dal Disagio Mentale
- 4) ISS "Giorgi Wolf" Istituto Istruzione Superiore di Roma [soggetto coinvolto]
- 5) ISS "E. AMALDI" Liceo Scientifico Linguistico Classico [soggetto coinvolto]
- 6) ISS "FALCONE PERTINI settore industria artigianato indirizzo abbigliamento e moda [soggetto coinvolto]
- **7)** ASL RM 2 Dip. di salute mentale [soggetto coinvolto]
- **8)** IMPRESE ARTIGIANE: IDA FERRI (Tessuti) FALEGNAMERIA MELCHIONNO ARREDAMENTI (Legno) ANPAR (aggregati riciclati) GRUPPO CET (materiali elettrici) NAICI (Resine / pavimentazioni)

Articolazione temporale delle attività (2019)	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
Att. 1. Convenzione ente promotore / soggetto erogante / istituti scolastico coinvolti						
Att. 2. Attività propedeutiche allo sviluppo del protipo / incontri con imprese e professionisti di settore		x	х			
Att. 3. Realizzazione progetto generale del prototipo			х			
Att. 4. Realizzazione parti del prototipo			х	х		
Att. 5. Allestimento prototipo					х	
Att. 6. Gestione / manutenzione e vita del prototipo						х
Att. 7. Documentazione esperienza (da parte di un gruppo selezionato di student partecipanti)		х	х	х	х	х
Investimento dell'Ente promotore per la realizzazione d	€					

Eventuali sponsor del progetto (nome e tipologia):

1) Materiali per la costruzione del prototipo (piazza) forniti dalle imprese coinvolte nel progetto.

Referente del progetto

Cognome/Nome: arch. Moretti Maurizio (Presidente Associazione Città Ibrida)

Indirizzo mail: mauri.moretti.adlm@gmail.com / segreteria@cittaibrida.org

Telefono/Cellulare: 347 55 67 038 (arch. Maurizio Moretti)



RIGENERAZIONE

URBANA,



