



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

Curricolo verticale della disciplina **TECNOLOGIE DISEGNO E PROGETTAZIONE**

Percorso di studio: **Istituto Professionale**

Indirizzo di studio: **Industria e artigianato per il Made in Italy**

BIENNIO

PRIMO ANNO

| MODULO | PREREQUISITI | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE | ATTIVITÀ DI LABORATORIO | CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI | TEMPI |
|--|---|--|---|--|--|---|---|
| Modulo 1 Il prodotto moda e le professioni della moda | <ul style="list-style-type: none">• Interesse per la moda, il costume e l'abbigliamento.• Riconoscere le coordinate spazio temporali almeno a livello elementare.• Riconoscere anche in modo essenziale i diversi tipi di fonte.• Possedere un lessico tecnico essenziale. | <ul style="list-style-type: none">• La moda e il suo tempo, lo status simbol.• La produzione industriale e la comunicazione di massa.• La moda, il costume e l'abbigliamento.• Il target, l'organizzazione del lavoro aziendale, i profili professionali e le loro competenze.• Il disegno professionale.• Le stagioni della moda e le professioni.• Il lessico specifico della disciplina.• *livello minimo: aspetti essenziali. | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il valore estetico e funzionale dell'abito.• Riconoscere le diverse tipologie di abbigliamento e gli accessori.• Individuare le caratteristiche delle categorie della moda.• Riconoscere l'importanza del saper essere contesto del lavoro in équipe.• Leggere, interpretare e costruire tabelle, grafici e schemi a blocchi per rappresentare fenomeni economici e non economici.• Individuare e descrivere i concetti fondamentali inerenti l'azienda e l'attività economica.• Riconoscere le caratteristiche | <ul style="list-style-type: none">• Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni.• Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contexto.• Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali | <ul style="list-style-type: none">• Ricerca di capi di moda di stilisti famosi e materiale specifico su riviste specializzate, internet, libri | <ul style="list-style-type: none">• Diritto: nozioni di economia, marketing ed organizzazione aziendale.• Educazione civica: sicurezza nei luoghi di lavoro. | <ul style="list-style-type: none">• Settembre• Ottobre |



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| MODULO | PREREQUISITI | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE | ATTIVITÀ DI LABORATORIO | CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI | TEMPI |
|--------------------------------|--|--|---|---|---|--|---|
| | | | <p>fondamentali del mercato e della domanda e dell'offerta di un bene.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le figure di riferimento del servizio di prevenzione e protezione ed i loro compiti. • Identificare le principali situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone. • Individuare e rispettare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore. • Utilizzare correttamente le attrezzature ed i dispositivi di protezione individuali e collettive. • *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | <p>corrispondenti a quanto previsto dal progetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale. • Predisporre macchine tradizionali, utensili, strumenti e attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base di indicazioni dettagliate, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria. • Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera. • Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri. • *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | | | |
| Modulo 2 Il disegno | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i diversi tipi di rappresentazioni grafiche. • Avere nozioni base di geometria. • Riconoscere le figure elementari. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti e i materiali per il disegno tecnico, decorativo e figurativo. • La percezione della forma. • Le forme geometriche pure, i reticoli, le griglie. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico. • Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima. | <ul style="list-style-type: none"> • Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di | <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di tavole tecniche con l'utilizzo di materiali e supporti adeguati. • Uso di software per il disegno. | <ul style="list-style-type: none"> • Matematica: nozioni di algebra e geometria. • Informatica: uso appropriato dei software. • Educazione civica: le regole come strumento per la convivenza | <ul style="list-style-type: none"> • Ottobre • Novembre |



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Possedere un lessico tecnico essenziale. | <ul style="list-style-type: none">• Le costruzioni geometriche, le proiezioni ortogonali, assonometriche e la prospettiva.• Il disegno dal vero, il chiaroscuro e il disegno al computer.• *livello minimo: aspetti essenziali. | <ul style="list-style-type: none">• Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività.• Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati.• Elaborare varie tipologie di viste e sezioni.• Acquisire ordine, pulizia e bella grafia.• Utilizzare il CAD in semplici contesti, ove rilevante.• *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | <p>lavorazione, la funzione e le dimensioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.• Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto.• Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale.• Predisporre macchine tradizionali, utensili, strumenti e attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base di indicazioni dettagliate, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria.• Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera. | <ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione bidimensionale e tridimensionale di accessori per la moda. | <p>cooperativa e l'attivazione di processi di adattamento efficaci.</p> | |
|--|--|---|--|---|---|---|--|



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| MODULO | PREREQUISITI | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE | ATTIVITÀ DI LABORATORIO | CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI | TEMPI | |
|---|---|---|--|--|---|--|--|--|
| Modulo 3 I motivi decorativi | <ul style="list-style-type: none"> Classificare i diversi tipi di rappresentazioni grafiche. Avere nozioni base di geometria. Riconoscere le figure elementari. Conoscere e saper disegnare le figure geometriche elementari. Possedere un lessico tecnico essenziale. | <ul style="list-style-type: none"> Le regole della composizione decorativa. Gli effetti della percezione e le regole della configurazione. Il tessuto nella storia e la struttura decorativa. I motivi a sviluppo lineare, a saturazione della superficie, a griglia. La percezione della silhouette, l'aspetto estetico dei tessuti e la rappresentazione di texture. *livello minimo: aspetti essenziali. | <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare il modulo e la griglia per costruire motivi decorativi. Saper riconoscere gli stili dei tessuti storici. Saper rielaborare un motivo decorativo del passato usando le tecniche appropriate. Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima. *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | <ul style="list-style-type: none"> Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri. *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | <ul style="list-style-type: none"> Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto. Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto. Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale. | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione delle texture. Utilizzo di programmi grafici. Aspetto tattile e visivo dei tessuti. | <ul style="list-style-type: none"> Storia: riferimenti storici ed artistici ai periodi studiati. Matematica: nozioni di geometria. | <ul style="list-style-type: none"> Novembre Dicembre |



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| MODULO | PREREQUISITI | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE | ATTIVITÀ DI LABORATORIO | CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI | TEMPI |
|-------------------------------|---|---|---|---|--|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Predisporre macchine tradizionali, utensili, strumenti e attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base di indicazioni dettagliate, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria. • Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera. • Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri. • *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | | | |
| Modulo 4 Il colore | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i diversi colori. • Avere nozioni elementari di fisica. | <ul style="list-style-type: none"> • La sintesi additiva e la sintesi sottrattiva. • Le caratteristiche fisiche del colore e la teoria del colore. • Il significato dei vari colori, il disco cromatico, la sfera cromatica e la stella cromatica. • La cartella colore e i temi cromatici. • *livello minimo: aspetti essenziali. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper ottenere mescolanze di colori primari per gradazioni e accordi cromatici. • Saper individuare temi cromatici dalle tendenze. • Saper riconoscere il significato comunicativo e simbolico dei colori e la loro denominazione. • Saper descrivere le atmosfere cromatiche. • Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima. • *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | <ul style="list-style-type: none"> • Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. • Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze | <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare la palette di una cartella colore. | <ul style="list-style-type: none"> • Scienze: nozioni base. • Educazione civica: le regole come strumento per la convivenza cooperativa e l'attivazione di processi di adattamento efficaci. | <ul style="list-style-type: none"> • Gennaio |



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>specifiche di progetto e di settore/contesto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto.• Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale.• Predisporre macchine tradizionali, utensili, strumenti e attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base di indicazioni dettagliate, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria.• Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera.• Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri.• *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| MODULO | PREREQUISITI | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE | ATTIVITÀ DI LABORATORIO | CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI | TEMPI |
|---|---|---|--|--|--|---|---|
| Modulo 5 La figura umana | <ul style="list-style-type: none"> Classificare i diversi tipi di fonte. Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali. Conoscere il concetto di proporzione, simmetria e modulo. | <ul style="list-style-type: none"> La teoria delle proporzioni: da Policleto al superamento dei canoni nell'era contemporanea. La forma e la struttura del corpo umano. La rappresentazione della figura umana e le parti del corpo umano. La griglia modulare, il manichino. *livello minimo: aspetti essenziali. | <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere i canoni storici della figura umana. Saper applicare le proporzioni del figurino di moda. Saper rappresentare la figura umana intera nello spazio. Saper rappresentare i particolari del corpo umano. Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima. *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | <ul style="list-style-type: none"> Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto. Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto. Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale. Predisporre macchine tradizionali, utensili, strumenti e attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base di indicazioni dettagliate, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria. | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione di prototipi in movimento: dal manichino alla figura e viceversa. | <ul style="list-style-type: none"> Matematica: nozioni di algebra e geometria. Storia: il modulo nella storia. Educazione civica: le regole come strumento per la convivenza cooperativa e l'attivazione di processi di adattamento efficaci. Scienze Motorie: il corpo umano e il movimento. Scienze: il corpo umano. | <ul style="list-style-type: none"> Febbraio Marzo |



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| MODULO | PREREQUISITI | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE | ATTIVITÀ DI LABORATORIO | CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI | TEMPI |
|---|---|--|--|---|---|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera. • Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri. • *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | | | |
| Modulo 6 Il figurino di moda | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i diversi tipi di fonte. • Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali. • Conoscere il concetto di proporzione, simmetria e modulo. • Uso corretto del colore e degli strumenti tecnici. | <ul style="list-style-type: none"> • Il figurino di moda nella storia: dalla circolazione delle mode nel mondo rinascimentale e barocco al figurinista-stilista contemporaneo. • L'illustrazione di moda e il fashion design. • Il disegno per la moda dai piani fotografici al bozzetto, schizzi, figurino. • * Livello minimo: aspetti essenziali. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare l'evoluzione stilistica del figurino moda. • Saper leggere ed utilizzare l'immagine moda. • Saper riconoscere i vari tipi di disegni e il loro valore nella comunicazione. • Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima. • * Livello minimo: aspetti essenziali. | <ul style="list-style-type: none"> • Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. • Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto. • Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di materiale su internet e riviste specializzate. • Presentazione del book. • Esercitazioni grafiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Storia: studio delle risorse nel mondo antico. • Scienze Motorie: il corpo umano. | <ul style="list-style-type: none"> • Marzo • Aprile |



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| MODULO | PREREQUISITI | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE | ATTIVITÀ DI LABORATORIO | CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI | TEMPI |
|------------------------------|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale. Predisporre macchine tradizionali, utensili, strumenti e attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base di indicazioni dettagliate, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria. Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera. Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri. *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | | | |
| Modulo 7 La gonna | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali. Classificare i diversi tipi di fonte. Collocare gli eventi secondo le corrette | <ul style="list-style-type: none"> La gonna nella storia dall'antichità alle linee attuali. Lo stile, la linea e le lunghezze. Il disegno della gonna. Studio ed analisi dei diversi stili. | <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere ed utilizzare gli elementi stilistici ed i materiali in base al carattere, alle occasioni d'uso ed alle tendenze del momento. Saper ricercare ed utilizzare immagini-documento come | <ul style="list-style-type: none"> Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione grafica della gonna come progetto moda. Presentazione dei documenti di riferimento, rappresentazione grafica di schizzi, figurini e plat | <ul style="list-style-type: none"> Storia: riferimenti storici ai periodi studiati. Educazione civica: le regole come strumento per la convivenza cooperativa e l'attivazione di processi di adattamento efficaci. | <ul style="list-style-type: none"> Maggio |



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | <p>coordinate spazio-temporali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare un lessico tecnico semplice, ma appropriato.• Uso corretto del colore e delle tecniche di rappresentazione grafica più appropriate.• Interesse per la moda, il costume e l'abbigliamento.• Nozioni fondamentali di geometria. | <ul style="list-style-type: none">• * Livello minimo: aspetti essenziali. | <p>supporto all'analisi di repertori storici e di tendenza.</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare le caratteristiche funzionali del capo da realizzare alla sua vestibilità ed alle peculiarità tecnico-formali.• Rilevare le caratteristiche fisiche e chimiche di modelli e prototipi.• Interpretare disegni tecnici, schemi, progetti o bozzetti.• Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto.• Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione.• Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima.• Attrezzare le macchine e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto.• * Livello minimo: aspetti essenziali | <ul style="list-style-type: none">• Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.• Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto.• Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale.• Predisporre macchine tradizionali, utensili, strumenti e attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base di indicazioni dettagliate, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria.• Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera.• Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito | | <ul style="list-style-type: none">• Inglese: uso della terminologia appropriata.• Informatica: utilizzo software appropriati. | |
|--|---|---|--|---|--|--|--|



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | | | |
| | | | | | | | |

SECONDO ANNO

| MODULO | PREREQUISITI | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE | ATTIVITÀ DI LABORATORIO | CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI | TEMPI |
|---------------------------------|---|--|--|---|---|---|--|
| Modulo 1 Il corpetto | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali. Classificare i diversi tipi di fonte. Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali. Utilizzare un lessico tecnico semplice, ma appropriato. Uso corretto del colore e delle tecniche di rappresentazione grafica più appropriate. Interesse per la moda, il costume e l'abbigliamento. Nozioni fondamentali di geometria. | <ul style="list-style-type: none"> Il corpetto nella storia dall'antichità alle linee attuali. Lo stile, la linea e le lunghezze. Il disegno del corpetto. Studio ed analisi dei diversi stili. * Livello minimo: aspetti essenziali. | <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere ed utilizzare gli elementi stilistici ed i materiali in base al carattere, alle occasioni d'uso ed alle tendenze del momento. Saper ricercare ed utilizzare immagini-documento come supporto all'analisi di repertori storici e di tendenza. Saper analizzare le caratteristiche funzionali del capo da realizzare alla sua vestibilità ed alle peculiarità tecnico-formali. Rilevare le caratteristiche fisiche e chimiche di modelli e prototipi. Interpretare disegni tecnici, schemi, progetti o bozzetti. | <ul style="list-style-type: none"> Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto. Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione grafica del corpetto come progetto moda. Presentazione dei documenti di riferimento, rappresentazione grafica di schizzi, figurini e plat | <ul style="list-style-type: none"> Storia: riferimenti storici ai periodi studiati. Educazione civica: le regole come strumento per la convivenza cooperativa e l'attivazione di processi di adattamento efficaci. Inglese: uso della terminologia appropriata. Informatica: utilizzo software appropriati. | <ul style="list-style-type: none"> Settembre Ottobre |



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| MODULO | PREREQUISITI | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE | ATTIVITÀ DI LABORATORIO | CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI | TEMPI |
|-----------------------------|---|---|---|--|---|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto. • Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione. • Attrezzare le macchine e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto. • Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima. • * Livello minimo: aspetti essenziali. | <p>caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale. • Predisporre macchine tradizionali, utensili, strumenti e attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base di indicazioni dettagliate, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria. • Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera. • Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri. • *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | | | |
| Modulo 2 L'abito | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali. | <ul style="list-style-type: none"> • L'abito nella storia dall'antichità alle linee attuali. • Lo stile, la linea e le lunghezze. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere ed utilizzare gli elementi stilistici ed i materiali in base al carattere, alle | <ul style="list-style-type: none"> • Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica dell'abito come progetto moda. • Presentazione dei documenti di | <ul style="list-style-type: none"> • Storia: riferimenti storici ai periodi studiati. • Educazione civica: le regole come strumento per la convivenza | <ul style="list-style-type: none"> • Ottobre |



Istituto di Istruzione Superiore “Giorgi – Woolf”

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i diversi tipi di fonte. • Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali. • Utilizzare un lessico tecnico semplice, ma appropriato. • Uso corretto del colore e delle tecniche di rappresentazione grafica più appropriate. • Interesse per la moda, il costume e l'abbigliamento. • Nozioni fondamentali di geometria. | <ul style="list-style-type: none"> • Il disegno dell'abito. • Studio ed analisi dei diversi stili. • * Livello minimo: aspetti essenziali. | <p>occasioni d'uso ed alle tendenze del momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricercare ed utilizzare immagini-documento come supporto all'analisi di repertori storici e di tendenza. • Saper analizzare le caratteristiche funzionali del capo da realizzare alla sua vestibilità ed alle peculiarità tecnico-formali. • Rilevare le caratteristiche fisiche e chimiche di modelli e prototipi. • Interpretare disegni tecnici, schemi, progetti o bozzetti. • Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto. • Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione. • Attrezzare le macchine e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto. • Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima. • * Livello minimo: aspetti essenziali. | <p>dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto. • Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto. • Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale. • Predisporre macchine tradizionali, utensili, strumenti e attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base di indicazioni dettagliate, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria. • Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e | <p>riferimento, rappresentazione grafica di schizzi, figurini e plat</p> | <p>cooperativa e l'attivazione di processi di adattamento efficaci.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inglese: uso della terminologia appropriata. • Informatica: utilizzo software appropriati. | |
|--|--|---|---|---|--|---|--|



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| MODULO | PREREQUISITI | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE | ATTIVITÀ DI LABORATORIO | CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI | TEMPI |
|----------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>del mercato nel quale si opera.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri. *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | | | |
| Modulo 3 Il pantalone | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali. Classificare i diversi tipi di fonte. Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali. Utilizzare un lessico tecnico semplice, ma appropriato. Uso corretto del colore e delle tecniche di rappresentazione grafica più appropriate. Interesse per la moda, il costume e l'abbigliamento. Nozioni fondamentali di geometria. | <ul style="list-style-type: none"> Il pantalone nella storia dall'antichità alle linee attuali. Lo stile, la linea e le lunghezze. Il disegno del pantalone. Studio ed analisi dei diversi stili. * Livello minimo: aspetti essenziali. | <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere ed utilizzare gli elementi stilistici ed i materiali in base al carattere, alle occasioni d'uso ed alle tendenze del momento. Saper ricercare ed utilizzare immagini-documento come supporto all'analisi di repertori storici e di tendenza. Saper analizzare le caratteristiche funzionali del capo da realizzare alla sua vestibilità ed alle peculiarità tecnico-formali. Rilevare le caratteristiche fisiche e chimiche di modelli e prototipi. Interpretare disegni tecnici, schemi, progetti o bozzetti. Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto. Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e/o | <ul style="list-style-type: none"> Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto. Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto. Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione grafica del pantalone come progetto moda. Presentazione dei documenti di riferimento, rappresentazione grafica di schizzi, figurini e plat | <ul style="list-style-type: none"> Storia: riferimenti storici ai periodi studiati. Educazione civica: le regole come strumento per la convivenza cooperativa e l'attivazione di processi di adattamento efficaci. Inglese: uso della terminologia appropriata. Informatica: utilizzo software appropriati. | <ul style="list-style-type: none"> Novembre |



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| MODULO | PREREQUISITI | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE | ATTIVITÀ DI LABORATORIO | CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI | TEMPI |
|---|---|---|---|---|--|---|---|
| | | | <p>istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attrezzare le macchine e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto. • Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima. • * Livello minimo: aspetti essenziali | <p>opportune tecniche di lavorazione manuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predisporre macchine tradizionali, utensili, strumenti e attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base di indicazioni dettagliate, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria. • Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera. • Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri. • *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | | | |
| Modulo 4 Le giacche e i giacconi | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali. • Classificare i diversi tipi di fonte. • Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali. • Utilizzare un lessico tecnico semplice, ma appropriato. • Uso corretto del colore e delle tecniche di rappresentazione grafica più appropriate. | <ul style="list-style-type: none"> • Le giacche e i giacconi nella storia dall'antichità alle linee attuali. • Lo stile, la linea e le lunghezze. • Il disegno della giacca e del giaccone. • Studio ed analisi dei diversi stili. • * Livello minimo: aspetti essenziali. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere ed utilizzare gli elementi stilistici ed i materiali in base al carattere, alle occasioni d'uso ed alle tendenze del momento. • Saper ricercare ed utilizzare immagini-documento come supporto all'analisi di repertori storici e di tendenza. • Saper analizzare le caratteristiche funzionali del capo da realizzare alla sua vestibilità ed alle | <ul style="list-style-type: none"> • Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. • Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica delle giacche e giacconi come progetto moda. • Presentazione dei documenti di riferimento, rappresentazione grafica di schizzi, figurini e plat. | <ul style="list-style-type: none"> • Storia: riferimenti storici ai periodi studiati. • Educazione civica: le regole come strumento per la convivenza cooperativa e l'attivazione di processi di adattamento efficaci. • Inglese: uso della terminologia appropriata. • Informatica: utilizzo software appropriati. | <ul style="list-style-type: none"> • Dicembre • Gennaio |



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Interesse per la moda, il costume e l'abbigliamento.• Nozioni fondamentali di geometria. | | <p>peculiarità tecnico-formali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rilevare le caratteristiche fisiche e chimiche di modelli e prototipi.• Interpretare disegni tecnici, schemi, progetti o bozzetti.• Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto.• Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione.• Attrezzare le macchine e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto.• Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima.• * Livello minimo: aspetti essenziali | <p>più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto.• Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale.• Predisporre macchine tradizionali, utensili, strumenti e attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base di indicazioni dettagliate, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria.• Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera.• Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri.• *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| MODULO | PREREQUISITI | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE | ATTIVITÀ DI LABORATORIO | CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI | TEMPI |
|--|---|---|--|--|---|--|--|
| Modulo 5 La classificazione delle fibre | <ul style="list-style-type: none"> Classificare i diversi tipi di fonte. Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali. Utilizzare un lessico tecnico semplice, ma appropriato. Nozioni di base di fisica e chimica. | <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche principali delle fibre. Le fibre tessili sulla base della loro classificazione. La storia e il loro impiego. Attribuire alle fibre l'impiego più idoneo in relazione alle esigenze progettuali. *livello minimo: aspetti essenziali. | <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere le principali fibre tessili dall'aspetto e dalla mano. Saper individuare i prodotti secondo la loro classificazione e quindi utilizzarli. *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | <ul style="list-style-type: none"> Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto. Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto. Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale. Predisporre macchine tradizionali, utensili, strumenti e attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base di indicazioni dettagliate, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria. | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione grafica dei tessuti. | <ul style="list-style-type: none"> Scienze: nozioni base. Educazione civica: le regole come strumento per la convivenza cooperativa e l'attivazione di processi di adattamento efficaci. Storia: riferimenti storici ai periodi studiati. Inglese: uso della terminologia appropriata. | <ul style="list-style-type: none"> Febbraio |



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| MODULO | PREREQUISITI | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE | ATTIVITÀ DI LABORATORIO | CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI | TEMPI |
|--|--|---|---|---|---|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera. Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri. *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | | | |
| Modulo 6 Il percorso ideativo | <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nell'uso corretto delle informazioni. Conoscere il concetto di proporzione, simmetria e modulo. Uso corretto del colore e dei tessuti. Saper consultare riviste specializzate. Conoscere aspetti essenziali dell'ambiente interessato Comprendere un testo ideativo. Possedere un lessico tecnico essenziale. Interesse per la moda, il costume e l'abbigliamento. | <ul style="list-style-type: none"> Il mood atmosfera, linee, volumi, campionature di materiali. La cartella colore, gli schizzi, il figurino, il plat e le schede tecniche. Progettare con il pc. * Livello minimo: aspetti essenziali. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'evoluzione stilistica del figurino moda. Saper leggere ed utilizzare l'immagine moda. Saper riconoscere i vari tipi di disegno e il loro valore nella comunicazione. Saper utilizzare gli elementi stilistici e formali per ideare i capi moda. Saper esperire materiali e forme per la creazione di un prototipo. Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima. Identificare le figure di riferimento del servizio di prevenzione e protezione ed i loro compiti. Identificare le principali situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su | <ul style="list-style-type: none"> Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto. Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto. | <ul style="list-style-type: none"> Presentazione dei documenti di riferimento, rappresentazione grafica di schizzi, figurini e plat. | <ul style="list-style-type: none"> Italiano: saper leggere un testo tecnico e scrivere una scheda tecnica. Storia: riferimenti storici. Educazione civica: sicurezza nei luoghi di lavoro ed organizzazione aziendale. Scienze: nozioni base. Informatica: utilizzo appropriato di software specifici. | <ul style="list-style-type: none"> Marzo Aprile |



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| MODULO | PREREQUISITI | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE | ATTIVITÀ DI LABORATORIO | CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI | TEMPI |
|--|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | <p>altre persone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rispettare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore. • Utilizzare correttamente le attrezzature ed i dispositivi di protezione individuali e collettive. • * Livello minimo: aspetti essenziali. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale. • Predisporre macchine tradizionali, utensili, strumenti e attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base di indicazioni dettagliate, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria. • Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera. • Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri. • *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | | | |
| Modulo 7 La collezione moda | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare metodi e strumenti di rappresentazione idonei. • Comprendere e produrre un elaborato scritto/grafico utilizzando un lessico tecnico semplice, ma appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la Nuova Collezione. • Le stagioni della moda e settore. • Progettare la collezione. • Il Briefing aziendale, la Collezione in essere, la sfilata di moda. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione stilistica del figurino moda. • Saper leggere ed utilizzare l'immagine moda. • Saper riconoscere i vari tipi di disegno e il loro | <ul style="list-style-type: none"> • Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dei documenti di riferimento, rappresentazione grafica di schizzi, figurini e plat e del book. | <ul style="list-style-type: none"> • Italiano: saper leggere un testo tecnico e scrivere una scheda tecnica. • Storia: riferimenti storici. • Educazione civica: sicurezza nei luoghi di lavoro ed organizzazione aziendale. • Scienze: nozioni base. | <ul style="list-style-type: none"> • Maggio |



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le esigenze del mercato.• Uso corretto del colore, dei tessuti, della rappresentazione grafica più idonea.• Capire le richieste del mercato della moda e le tendenze del momento.• Interesse per la moda, il costume e l'abbigliamento. | <ul style="list-style-type: none">• * Livello minimo: aspetti essenziali. | <p>valore nella comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i riferimenti culturali e individuare le tematiche.• Conoscere le esigenze di mercato.• Leggere, interpretare e costruire tabelle, grafici e schemi a blocchi per rappresentare fenomeni economici e non economici.• Individuare e descrivere i concetti fondamentali inerenti l'azienda e l'attività economica.• Riconoscere le caratteristiche fondamentali del mercato e della domanda e dell'offerta di un bene.• Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima.• Identificare le figure di riferimento del servizio di prevenzione e protezione ed i loro compiti.• Identificare le principali situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone.• Individuare e rispettare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore.• Utilizzare correttamente le attrezzature ed i dispositivi di protezione individuali e collettive.• *livello minimo: in modo semplice, anche parziale | <ul style="list-style-type: none">• Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.• Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto.• Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale.• Predispone macchine tradizionali, utensili, strumenti e attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base di indicazioni dettagliate, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria.• Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera.• Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito | | <ul style="list-style-type: none">• Informatica: utilizzo appropriato di software specifici. | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri. <ul style="list-style-type: none">• *livello minimo: in modo semplice, anche parziale. | | | |
| | | | | | | | |

| | | |
|--|---|---|
| OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI | Le conoscenze relative agli obiettivi minimi sono quelle riportate nel curriculum, ma in contesti basilari ed accettabili a livello di approfondimento/difficoltà e con competenze/abilità minime o parziali. | |
| APPROCCIO DIDATTICO COMUNE A TUTTI I MODULI | METODOLOGIE | STRUMENTI |
| | <ul style="list-style-type: none">• Didattica laboratoriale.• Lezione frontale.• Lezione dialogata.• Classe capovolta.• Apprendimento per scoperta.• Apprendimento per progetti.• Peer to peer. | <ul style="list-style-type: none">• Lavagna.• Piattaforma di e-learning.• Appunti elaborati dal docente.• Libro di testo.• Simulazioni di esperienze.• Strumenti di laboratorio classico e/o "povero". |