



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

Curricolo verticale della disciplina **FILOSOFIA**

Percorso di studio: **Liceo scientifico - opzione scienze applicate**

SECONDO BIENNIO

QUINTO ANNO

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 1 Idealismo e Materialismo Hegel, Feuerbach e Marx	<ul style="list-style-type: none">Il Rinascimento: la concezione dell'uomo, la concezione della naturaLa Rivoluzione scientifica: la rivoluzione astronomica (Copernico, Bruno, Galilei), la nascita della fisica moderna (il metodo sperimentale di Galilei, il rapporto scienza-tecnica in Bacone)Il Razionalismo: il cogito cartesiano, la sostanza di Spinoza, la monade di LeibnizL'empirismo di Locke e di HumeLa filosofia politica: la dottrina dello Stato in Hobbes, Locke e RousseauIl criticismo kantiano: la teoria della conoscenza, la morale, la teoria estetica	<ul style="list-style-type: none">Le proprietà distintive del sapere filosofico dell'800Il significato del concetto di spirito.La reazione a Hegel: definizione di materialismo.Gli elementi caratterizzanti del pensiero hegeliano.Il percorso fenomenologico e le disavventure della Coscienza.I caratteri dello Stato hegeliano.Le diverse interpretazioni del "superamento" dialettico.L'ateismo di Feuerbach e il materialismo storico di Marx.La storia e la lotta di classe.	<ul style="list-style-type: none">Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverseSaper cogliere l'influsso che il contesto storico e culturale esercita sulla produzione di ideeSaper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriatoSaper mettere in questione le idee mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi delle loro strategie argomentative.	<ul style="list-style-type: none">Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiedeCogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede		<p>Lingua e Letteratura italiana e Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none">Rapporto tra Romanticismo e Idealismo <p>Storia e Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none">L'età della Restaurazione in EuropaLa rivoluzione industrialeLa nascita dei partiti socialisti.Il capitalismo e le profonde trasformazioni della società europea: verso la crisi del '29. <p>St.dell'arte e Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none">Il realismo di G.Coubert; la denuncia sociale di Honoré Daumier; la pittura dei macchiaioli. <p>Inglese e Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none">Charles Dickens: Hard times <p>Ed.Civica e Filosofia</p> <p>I diritti del lavoratore art.35.</p>	Ottobre - novembre - dicembre



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>Modulo 2 Irrazionalismo e Individualismo: Schopenhauer e Kierkegaard</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riepilogo del dibattito tra Razionalismo e Empirismo I. Kant. Il criticismo come "filosofia del limite". Critica alla metafisica. La teoria dei giudizi. La rivoluzione copernicana della conoscenza. Il dualismo gnoseologico: fenomeno e noumeno. L'Estetica trascendentale: spazio e tempo. L'Analitica trascendentale: le categorie del pensiero 	<ul style="list-style-type: none"> I temi più significativi della riflessione filosofica di Schopenhauer e Kierkegaard, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo. L'influsso delle filosofie orientali sulla cultura occidentale. L'esistenzialismo e l'individualismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. Saper trasferire la riflessione sull'esistenza umana da un orizzonte emotivo a un livello di consapevolezza critica. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale 		<p>Lingua e Letteratura italiana e Filosofia Schopenhauer e Leopardi : due visioni del mondo a confronto. L'influenza del pensiero di Schopenhauer sugli intellettuali del Decadentismo.</p> <p>Storia e Filosofia La Seconda Rivoluzione industriale e l'avvento della società di massa.</p> <p>Storia dell'arte La solitudine e l'angoscia dell'individuo nella pittura di Munch.</p> <p>Cittadinanza e Costituzione Riflessione sugli art. 2-3 della Costituzione Italiana.</p>	Gennaio – febbraio
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>Modulo 3 Il Positivismo e l'Evoluzionismo: Comte e Darwin</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le proprietà distintive del sapere filosofico dell'800. 	<ul style="list-style-type: none"> Origine e natura del positivismo. Il pensiero di Comte. La teoria dell'evoluzione di Darwin. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse Saper trasferire la riflessione sull'esistenza umana da un orizzonte emotivo e da un contesto 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con 		<p>Lingua e Letteratura italiana e Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Positivismo come fenomeno letterario Il realismo e il naturalismo in Europa, Émile Zola; gli scrittori veristi in Italia, Giovanni Verga. <p>Scienze e Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> Il neo-darwinismo e la mappatura del DNA 	Marzo



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
			di luoghi comuni ereditati a un livello di consapevolezza critica <ul style="list-style-type: none"> Partendo dalla preferenza più o meno istintiva per alcuni autori sentiti come più congeniali, imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, per imparare a motivarle in una discussione critica 	cui la ragione giunge a conoscere il reale.			
Modulo 4 La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud	<ul style="list-style-type: none"> I temi più significativi della riflessione filosofica di Schopenhauer 	<ul style="list-style-type: none"> I concetti di apollineo, dionisiaco, trasvalutazione dei valori, superuomo, eterno ritorno, volontà di potenza. Il periodo giovanile: le riflessioni sulla tragedia greca; La filosofia del mattino; La filosofia del meriggio. I rapporti di Nietzsche con il nazismo. La rivoluzione psicanalitica: lo sviluppo delle scienze della psiche. Freud: vita e opere I primi passi della psicanalisi: analisi dei sogni, dei lapsus e degli atti mancati La struttura della psiche: Io, Es e Super-Io La teoria della sessualità: libido e complesso edipico Lo studio della società e della morale: Totem e tabù, l'origine della civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea. 		Lingua e Letteratura italiana e Filosofia La rielaborazione della teoria nietzschiana del superuomo in Gabriele D'Annunzio, Il Piacere. Il Romanzo psicologico di Italo Svevo, La Coscienza di Zeno. Inglese e Filosofia Il flusso di coscienza in James Joyce, Ulysses. Storia dell'arte e Filosofia Le avanguardie e la critica ai linguaggi della tradizione (espressionismo, cubismo, astrattismo e futurismo). La raffigurazione dell'inconscio nella pittura surrealista; M.Ernst, R.Magritte, S.Dalì, J.Miró. Fisica e Filosofia Carteggio tra Freud e Einstein "Perché la guerra?". Ed.civica e Filosofia Art. 3	Aprile - Maggio
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 5 Linee di sviluppo della filosofia del Novecento	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del contesto storico-culturale europeo del Novecento. La filosofia marxista. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflessioni e ruolo della scienza: <ul style="list-style-type: none"> Scuola di Francoforte; 	<ul style="list-style-type: none"> Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata 		Storia e Filosofia La nascita del nazionalismo; la parabola dei regimi totalitari;	Maggio – Giugno



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

	<ul style="list-style-type: none"> • Gli studi di Freud sull'autorità e la libido. • Il Positivismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Popper e il neopositivismo. • Politica e Potere: <ul style="list-style-type: none"> - Scuola di Francoforte; - Hannah Arendt e l'origine del totalitarismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico e culturale esercita sulla produzione di idee. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. 	<p>potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea. • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 		<p>Lingua e Letteratura italiana e Filosofia</p> <p>La condizione dell'uomo in un secolo segnato dalle guerre; G.Ungaretti, U.Saba; E.Montale, P.Levi.</p> <p>St.dell'arte e Filosofia</p> <p>L'architettura della società di massa.</p> <p>Ed.Civica e Filosofia</p> <p>Il reato di apologia del fascismo, art.4.</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere conoscenze essenziali di concetti, teorie, problemi, testi. • Saper esporre, in modo semplice, le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. • Ascoltare, comunicare, dialogare in gruppo, valutando il punto di vista dell'altro. • Saper collocare un autore nel tempo e nello spazio. • Saper analizzare, in modo guidato, un semplice testo filosofico. 	
APPROCCIO DIDATTICO COMUNE A TUTTI I MODULI	METODOLOGIE	STRUMENTI
	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale. • Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Classe capovolta. • Apprendimento per scoperta. • Apprendimento per progetti. • Peer to peer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavagna. • Piattaforma di e-learning. • Appunti elaborati dal docente. • Libro di testo. • Simulazioni di esperienze. • Strumenti di laboratorio classico e/o "povero".