



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

Curricolo verticale della disciplina **FILOSOFIA**

Percorso di studio: **Liceo scientifico - opzione scienze applicate**

SECONDO BIENNIO

CLASSE TERZA

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 1 Il pensiero presocratico: fisici monisti e pluralisti	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di lavoro autonomo e critico.• Capacità di leggere un semplice testo e di coglierne il significato.• Capacità di argomentare, in maniera semplice, una determinata tematica.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire la terminologia specifica della disciplina, in particolar modo saper definire i seguenti termini: physis, arché, filosofia, ápeiron, lógos, alétheia, dóxa, paradosso, nóus, atomo, èidola.• L'uso della ragione per indagare la natura allo scopo di individuarne il principio fondamentale.• Continuità e differenza tra mito, poesia e filosofia.• Il significato e la genesi dei concetti di natura e Archè.• Bellezza e armonia in Pitagora.• I concetti di Essere e Divenire e le corrispondenti esperienze.• Il lessico di base dell'Ontologia: essere, nulla e divenire.• Meccanicismo e Finalismo.	<ul style="list-style-type: none">• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico e culturale esercita sulla produzione di idee.• Saper esporre in modo chiaro le tesi dei primi filosofi e le loro argomentazioni.• Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico.	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede• Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.		<p>Scienza e Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none">• La matematica come strumento di indagine.• Dall'atomo alle particelle subatomiche. <p>Arte e Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none">• La rappresentazione dell'ordine della realtà.	Ottobre - Novembre



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>MODULO 2 L'indagine sull'uomo: i Sofisti e Socrate</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aver acquisito un lessico adeguato. Aver compreso gli obiettivi iniziali della filosofia. Aver compreso il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza. Conoscenza del pensiero filosofico dei presofisti. 	<ul style="list-style-type: none"> Il significato dei concetti di retorica e <i>téchne</i>, cosmopolitismo, ironia, maieutica, <i>élenchos</i> e <i>eudaimonia</i>. La democrazia ateniese e la funzione politica della retorica. Il pensiero dei sofisti maggiori: il relativismo, il criterio dell'utile, l'essere e il nulla. La verità e la sfida del Relativismo. L'idea dell'uomo come "coscienza". Il metodo e il dialogo socratico. L'intellettualismo etico. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. Acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. Sviluppare la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 		<p>Diritto e Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> Le leggi della città e il loro carattere convenzionale; L'etica dell'individuo e l'etica della comunità; La democrazia e la libertà di pensiero e parola. <p>Agenda 2030: Obiettivo 16</p> <ul style="list-style-type: none"> La democrazia: una conquista fragile e incompleta. 	Dicembre - Gennaio
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>MODULO 3 Il pensiero platonico: la teoria delle idee</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aver acquisito un lessico adeguato. Riconoscere che la ricerca filosofica si risolve in una inesauribile ermeneutica, che costituisce il più efficace baluardo contro ogni forma sia di dogmatismo che di scetticismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Il quadro politico dell'Atene del V-IV secolo a.C. e i tratti principali del filosofare platonico (condanna della scrittura e uso del dialogo). Continuità e discontinuità con il pensiero di Socrate e dei Sofisti. La concezione platonica dell'anima e dell'amore. Il modello platonico dello stato ideale: la politica, la dialettica e la visione platonica dell'arte. L'ultima fase del pensiero platonico. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper contestualizzare, a livello temporale e spaziale l'autore e il suo pensiero. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper riflettere criticamente su sé stessi, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla gnoseologia, all'etica, alla politica, all'estetica e alla fisica. 		<p>Storia dell'Arte e Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> La ricerca della perfezione ideale. <p>Diritto e Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> Le varie forme di governo, i loro pregi e i loro difetti. 	Gennaio - Febbraio



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>MODULO 4 Il pensiero aristotelico le scienze e la Metafisica</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aver acquisito un lessico adeguato. Conoscere il quadro politico dell'Atene del V-IV secolo a.C. e i tratti principali del filosofare platonico. Saper analizzare un testo argomentativo riconoscendone gli elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> L'Atene del IV secolo, l'educazione di Alessandro Magno, il cosmopolitismo, gli scritti esoterici ed essoterici. I concetti e i termini fondamentali della metafisica. I concetti e i termini fondamentali della logica. Il modello aristotelico dell'universo. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse Saper riflettere criticamente su sé stessi, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzare le questioni filosofiche. Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 		<p>Scienza e Filosofia Fisica aristotelica e scienza moderna</p>	<p>Marzo - Aprile</p>
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>MODULO 5 La società e la cultura in età ellenistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aver acquisito un lessico adeguato. Conoscere il contesto storico dell'Atene del IV secolo e i tratti principali del pensiero aristotelico. 	<ul style="list-style-type: none"> Il passaggio dall'epoca classica a quella ellenistica: la crisi della pólis. Cenni allo stoicismo, epicureismo e scetticismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, politico e culturale esercita sulla produzione delle idee. Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzare le questioni filosofiche. Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. 		<p>Scienza e Filosofia Matematica, astronomia e medicina nell'età ellenistica.</p>	<p>Maggio</p>



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

QUARTO ANNO

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>MODULO 6 Dall'antichità alla modernità: l'eredità del mondo antico e la sua ricezione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere conoscenze essenziali di concetti, teorie, problemi della filosofia antica; • saper riconoscere ed utilizzare correttamente lessico e categorie essenziali della disciplina; • saper effettuare analisi e sintesi essenziali di testi; • saper esporre e discutere in forma semplice, ma chiara e lineare, essenzialmente corretta; • saper esprimere valutazioni semplici ma adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine e la natura della modernità in contrapposizione all'epoca medioevale; • Le caratteristiche della civiltà umanistico-rinascimentale; • La riscoperta rinascimentale della filosofia di Platone e il nuovo interesse per il pensiero di Aristotele; • La nascita della scienza politica moderna: Machiavelli e la "scoperta" dell'utile come categoria autonoma; • Il rapporto dell'uomo del Rinascimento con la Natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico e culturale esercita sulla produzione di idee. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea • Comprendere i legami tra mondo antico, medioevale e moderno, ripercorrendo i principali passaggi storici e filosofici. 		<p>Storia dell'arte e Filosofia La rappresentazione della natura nelle opere di Leonardo da Vinci e Sandro Botticelli.</p> <p>Storia e Filosofia La nascita della borghesia e il risveglio dell'Occidente cristiano.</p>	Settembre - Ottobre
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>MODULO 7 Scienza e filosofia agli albori dell'età moderna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di un lessico rigoroso, specifico e appropriato. • conoscere la fisica aristotelica; • conoscere il contesto storico-culturale del XV-XVI secolo; • l'indagine filosofica di Telesio e Bruno. • saper effettuare analisi e sintesi essenziali di testi; • saper esprimere valutazioni semplici ma adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione Scientifica. Il nuovo modo di vedere la natura, il nuovo modo di concepire la scienza e la nuova astronomia. • Galileo Galilei: la polemica contro la chiesa e contro gli Aristotelici. Gli studi fisici. Le scoperte astronomiche. Il "Dialogo sopra i due massimi sistemi". Le scoperte tecniche. Il metodo della scienza. Il processo a Galileo. • Francesco Bacone: Il metodo induttivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico e culturale esercita sulla produzione di idee. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. • Saper mettere in questione le idee mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. 		<p>Scienza e Filosofia Dal libro della natura al DNA: Galileo e la scienza come "decodifica". Newton e la nascita della fisica classica.</p> <p>St. dell'arte e Filosofia Caravaggio e la rivoluzione scientifica</p>	Novembre - Dicembre



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>MODULO 8 Esperienza e Ragione nella filosofia del Seicento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di un lessico rigoroso, specifico e appropriato. • conoscere la fisica aristotelica; • conoscere il contesto storico-culturale del XV-XVI secolo; • saper effettuare analisi e sintesi essenziali di testi; • saper esprimere valutazioni semplici ma adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico - culturale del XVII secolo. • Il significato dei concetti di cogito, panteismo e immanentismo. • La filosofia di Cartesio • Il cartesianesimo come inizio della modernità • Spinoza e l'applicazione del metodo geometrico alla realtà. • I temi principali della filosofia di Leibniz. • La critica all'innatismo e la teoria della conoscenza di Locke. • L'empirismo radicale di Hume. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati e provare a fare semplici collegamenti. • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico e culturale esercita sulla produzione di idee • Saper mettere in questione le idee mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi delle loro strategie argomentative 	<ul style="list-style-type: none"> • Partendo dalla preferenza più o meno istintiva per alcuni autori sentiti come più congeniali, imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni e imparare a motivarle in una discussione critica. 		<p>Storia e Filosofia Guerra dei Trent'anni L'assolutismo in Europa nel XVII secolo (Francia, Russia e Austria).</p> <p>Scienza e Filosofia Dal reale al virtuale: Cartesio e la matematizzazione del mondo</p> <p>Ed.Civica e Filosofia Art.19 della Costituzione.</p>	Gennaio – Febbraio
MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>MODULO 9 Teoria dello Stato e forme della politica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di un lessico rigoroso, specifico e appropriato; • conoscere il contesto storico - culturale del XVII secolo. • saper effettuare analisi e sintesi essenziali di testi; • saper esprimere valutazioni semplici ma adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo stato di natura, il diritto di natura e la formazione dello Stato nel pensiero di Hobbes. • La riflessione di Spinoza sulla politica e sulla religione. • La concezione religiosa e politica di Locke. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse • Saper trasferire la riflessione sull'esistenza umana da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ereditati a un livello di consapevolezza critica 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità 		<p>Storia e Filosofia Guerra dei Trent'anni L'assolutismo in Europa nel XVII secolo (Francia, Russia e Austria).</p> <p>La Gloriosa rivoluzione e l'instaurazione della monarchia parlamentare in Inghilterra.</p> <p>Ed.Civica e Filosofia Il diritto di proprietà art. 42.</p>	Marzo – Aprile



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
MODULO 10 L' Illuminismo e l'età della ragione	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di un lessico rigoroso, specifico e appropriato. • La filosofia di Cartesio. • L'empirismo radicale di Hume. • saper esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • I tratti salienti dell'Illuminismo. • La disputa tra empirismo e razionalismo e il problema della conoscenza. I.Kant: La gnoseologia kantiana; I giudizi sintetici a priori; Spazio, tempo e categorie come elementi trascendentali. La morale kantiana; la riflessione politica e sul diritto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. • Saper trasferire la riflessione sull'esistenza umana da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ereditati a un livello di consapevolezza critica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla gnoseologia, all'etica, all'estetica e alla politica. 		<p>Storia e Filosofia La Francia rivoluzionaria in conflitto con la maggior parte delle monarchie europee dell'Ancien Régime; il Trattato di Basilea del 1795, che ispirò Kant scrivere per la Pace perpetua. Ed.Civica e Filosofia Discussione degli Art.11; Art.1;</p>	Maggio

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere conoscenze essenziali di concetti, teorie, problemi, testi. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. • Ascoltare, comunicare, dialogare in gruppo, valutando il punto di vista dell'altro. • Saper collocare un autore nel tempo e nello spazio. • Saper analizzare, in modo guidato, un semplice testo filosofico. 	
APPROCCIO DIDATTICO COMUNE A TUTTI I MODULI	METODOLOGIE	STRUMENTI
	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale. • Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Debate. • Classe capovolta. • Apprendimento per scoperta. • Apprendimento per progetti. • Peer to peer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavagna. • Piattaforma di e-learning. • Appunti elaborati dal docente. • Libro di testo. • Simulazioni di esperienze. • Strumenti di laboratorio classico e/o "povero".