



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

## Curricolo verticale: Inglese

Percorso di studio: **Istituto Professionale**

Indirizzo di studio: **Servizi Commerciali**

### QUINTO ANNO

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 1 Celebrate! Read it! A global view. The tools of graphic design(1). The tools of graphic design(2).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale e al proprio indirizzo;</li><li>• Produzione di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale in cui si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche e del lessico di base;</li><li>• Interazione in conversazioni e discussioni adeguate al contesto proposto;</li><li>• Riflessione guidata sul proprio metodo di studio e sulle strategie di apprendimento della lingua straniera;</li><li>• Conoscenza di aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese</li></ul>	<p><b>Graphics</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• The Linotype.</li><li>• Desktop publishing.</li><li>• Type.</li><li>• The impact of type</li><li>• Layout elements.</li><li>• The grid.</li><li>• Grid uses.</li></ul> <p><b>Grammar</b></p> <p><b>Unit 13</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Past perfect</li><li>• Third conditional</li></ul> <p><b>Unit 14</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Indirect speech ( 1) (2)</li></ul> <p><b>Unit 15</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Indirect speech ( 3)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata</li><li>• È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese</li><li>• È capace di comprendere il senso e lo scopo di un testo scritto e orale</li><li>• È capace di esprimere in modo chiaro, corretto ed esauriente un testo noto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di sostenere una conversazione su svariati argomenti</li><li>• È in grado di esprimere opinioni anche in senso critico</li><li>• È in grado di comprendere le idee principali di testi incentrati su vita quotidiana e su argomenti legati al proprio indirizzo di studi</li><li>• È in grado di analizzare testi contenenti lessico relativo al proprio indirizzo di studi</li><li>• È in grado di interagire con</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di ascolto e comprensione da CD / DVD</li><li>• Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo</li><li>• Proiezione di film in lingua originale</li><li>• Visione di programmi di reti televisive straniere</li><li>• Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Italiano: l'estetismo.</li><li>• Storia: il colonialismo italiano.</li></ul>	SETT-NOV



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"  
Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

	<p>attraverso canali di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di semplici risposte orali e scritte sulla comprensione del testo o la descrizione di un documento iconografico;</li> <li>• Esposizione di semplici opinioni e o reazioni personali;</li> <li>• Uso di domande guida, mappe concettuali, e tabelle.</li> </ul>			<p>parlanti nativi in modo fluente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di produrre testi corretti su argomenti legati al proprio indirizzo di studi</li> <li>• È in grado di creare collegamenti disciplinari e interdisciplinari</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
<p>Modulo 2 Prepress and desktop publishing. Marketing and advertising.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale e al proprio indirizzo;</li> <li>• Produzione di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale in cui si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche e del lessico di base;</li> <li>• Interazione in conversazioni e discussioni adeguate al contesto proposto;</li> <li>• Riflessione guidata sul proprio metodo di studio e sulle strategie di apprendimento della lingua straniera;</li> <li>• Conoscenza di aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese attraverso canali di vario genere.</li> </ul>	<p><b>Graphics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desktop publishing.</li> <li>• Marketing.</li> <li>• Advertising.</li> <li>• Advertising campaigns.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata</li> <li>• È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese</li> <li>• È capace di comprendere il senso e lo scopo di un testo scritto e orale</li> <li>• È capace di esprimere in modo chiaro, corretto ed esauriente un testo noto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di sostenere una conversazione su svariati argomenti</li> <li>• È in grado di esprimere opinioni anche in senso critico</li> <li>• È in grado di comprendere le idee principali di testi incentrati su vita quotidiana e su argomenti legati al proprio indirizzo di studi</li> <li>• È in grado di analizzare testi contenenti lessico relativo al proprio indirizzo di studi</li> <li>• È in grado di interagire con parlanti nativi in modo fluente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ascolto e comprensione da CD / DVD</li> <li>• Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo</li> <li>• Proiezione di film in lingua originale</li> <li>• Visione di programmi di reti televisive straniere</li> <li>• Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno: le avanguardie storiche.</li> <li>• Marketing: il franchising.</li> </ul>	<p>DIC-FEB</p>



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di semplici risposte orali e scritte sulla comprensione del testo o la descrizione di un documento iconografico;</li> <li>• Esposizione di semplici opinioni e o reazioni personali;</li> <li>• Uso di domande guida, mappe concettuali, e tabelle.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di produrre testi corretti su argomenti legati al proprio indirizzo di studi</li> <li>• È in grado di creare collegamenti disciplinari e interdisciplinari</li> </ul>			
--	--	--	--	---	--	--	--

MODULO	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI	TEMPI
Modulo 3 Marketing literature. Books, magazines and newspapers.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale e al proprio indirizzo;</li> <li>• Produzione di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale in cui si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche e del lessico di base;</li> <li>• Interazione in conversazioni e discussioni adeguate al contesto proposto;</li> <li>• Riflessione guidata sul proprio metodo di studio e sulle strategie di apprendimento della lingua straniera;</li> <li>• Conoscenza di aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese attraverso canali di vario genere.</li> <li>• Produzione di semplici risposte orali e scritte sulla comprensione del</li> </ul>	<p><b>Graphics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Graphics in marketing literature.</li> <li>• Display typography.</li> <li>• Graphics for books, magazines newspapers.</li> <li>• Printing books, magazines, newspapers.</li> <li>• Book design.</li> <li>• Book format.</li> <li>• Newspapers.</li> <li>• Newspapers structure.</li> <li>• Magazines.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di usare le strutture grammaticali e funzionali di medio livello in modo corretto sia nella lingua scritta sia nella lingua parlata</li> <li>• È capace di usare la corretta pronuncia della lingua e l'intonazione inglese</li> <li>• È capace di comprendere il senso e lo scopo di un testo scritto e orale</li> </ul> <p>È capace di esprimere in modo chiaro, corretto ed esauriente un testo noto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di esprimere opinioni anche in senso critico</li> <li>• È in grado di comprendere le idee principali di testi incentrati su vita quotidiana e su argomenti legati al proprio indirizzo di studi</li> <li>• È in grado di analizzare testi contenenti lessico relativo al proprio indirizzo di studi</li> <li>• È in grado di interagire con parlanti nativi in modo fluente</li> <li>• È in grado di produrre testi corretti su argomenti legati al proprio indirizzo di studi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ascolto e comprensione da CD / DVD</li> <li>• Registrazione di attività orali di coppia o di gruppo</li> <li>• Proiezione di film in lingua originale</li> <li>• Visione di programmi di reti televisive straniere</li> <li>• Utilizzo di Internet per la ricerca di materiali autentici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno: il cubismo.</li> <li>• Marketing: la delocalizzazione.</li> </ul>	MAR-MAG



Istituto di Istruzione Superiore "Giorgi – Woolf"

Viale Palmiro Togliatti, 1161 – 00155 Roma

	testo o la descrizione di un documento iconografico; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione di semplici opinioni e o reazioni personali;</li> <li>• Uso di domande guida, mappe concettuali, e tabelle.</li> </ul>			È in grado di creare collegamenti disciplinari e interdisciplinari.			
--	--	--	--	---	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI		Le conoscenze relative agli obiettivi minimi sono quelle riportate nel curricolo ma in contesti basilare e accettabili a livello di approfondimento/difficoltà e con competenze/abilità minime o parziali.	
APPROCCIO DIDATTICO COMUNE A TUTTI I MODULI	METODOLOGIE	STRUMENTI	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale.</li> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lezione dialogata.</li> <li>• Classe capovolta.</li> <li>• Apprendimento per scoperta.</li> <li>• Apprendimento per progetti.</li> <li>• Peer to peer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavagna.</li> <li>• Piattaforma di e-learning.</li> <li>• Appunti elaborati dal docente.</li> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Simulazioni di esperienze.</li> <li>• Strumenti di laboratorio classico e/o "povero".</li> </ul>