



EDUCAZIONE ALL'EMPATIA

Alfabetizzazione alle emozioni
(CDC A018)

Curricolo

MODULO	COMPETENZE DA SVILUPPARE	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRUMENTI
1. Il sé percepito e il sé ideale	- Saper esprimere le proprie opinioni, partecipando ad una discussione di gruppo. - Sviluppare la capacità di aprirsi all'altro - Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale. - Avere percezione del sé fisico e affettivo. - Saper esprimere in maniera corretta i propri bisogni.	- Conoscere e farsi conoscere dal gruppo, attraverso un'autopresentazione. - Conoscere i propri stati d'animo e saperli esprimere. - Conoscere il proprio corpo limiti e potenzialità.	- Attività ludiche di Autopresentazione, attraverso un <u>Autoritratto</u> l'allievo presenta sé stesso agli altri. (Il testo può essere anche il titolo di una canzone, il titolo di un romanzo e/o un manga). - Visione del film "Il ladro di bambini"; - Attività ludiche basate su Come ci vedono gli altri e...noi stessi. - Lettura di testi che evidenziano l'identità e l'immagine del corpo.

2. L'alfabeto delle emozioni (A che cosa servono le emozioni?)	- Saper identificare e comunicare le proprie emozioni. - Saper indicare, utilizzando una terminologia adeguata, il proprio vissuto emotivo. - Saper regolare le proprie emozioni. - Essere in grado di gestire in maniera funzionale e appropriata gli impulsi emotivi. - Sviluppare l'empatia (ovvero la capacità di mettersi nei panni degli altri). - Essere capace di percepire e comprendere le emozioni altrui. - Essere capaci di costruire relazioni empatiche.	- Conoscenza di bisogno, pulsione e motivazione. - Conoscere la funzione delle emozioni. - Conoscenza degli stili emotivi.	- Partendo dall'ascolto della canzone di Vasco Rossi " Manifesto Futurista della nuova Umanità", iniziare la discussione sulle emozioni. - Visione di un film o di un cortometraggio che metta in evidenza gli stati emotivi. Il film e/o il cortometraggio dipendono dall'età dell'allievo. - Attività ludiche sulla capacità di esprimere attraverso il corpo le emozioni. - Ascolto di brani musicali. - Lettura di testi che mettano in evidenza tematiche quali l'amicizia, l'amore e le relazioni con i genitori. - Giochi di ruolo guidati.
---	---	--	---

3.
Io e gli altri

- Assumere atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri.
- Partecipare a conversazioni rispettando il proprio turno e il punto di vista degli altri.
- Assumere atteggiamenti di accettazione e rispetto del "diverso" da sé" (differenza di genere, cultura, etc)
- Apprezzare i valori e le tradizioni di culture diverse dalla propria, individuando somiglianze e differenze, affinità e relazioni.
- Riconoscere la propria e l'altrui identità con particolare riferimento al contesto linguistico e culturale.
- Riconoscere valori come la cooperazione, l'impegno e la solidarietà.

- Identità di genere
- Identità sociale
- I pregiudizi
- Gruppi e stereotipi

- Visione di un film o di un cortometraggio che metta in evidenza le relazioni tra individui di estrazione culturale diversa. Il film e/o il cortometraggio dipendono dall'età dell'allievo.
- Letture e conversazioni guidate
- Conversazioni e riflessioni sulle tematiche trattate. Lettura di testi di vario genere
- .

4. Noi e gli altri	- Sapersi relazionare in un lavoro di gruppo strutturato e finalizzato al raggiungimento di un obiettivo comune. - Saper riconoscere e rispettare i ruoli stabiliti all'interno di un gruppo. - Sviluppare la capacità di prendere decisioni e di proporre le proprie idee al gruppo. - Sviluppare la capacità di comunicare in pubblico, sviluppando la fiducia nelle proprie potenzialità.	- Definizione di gruppo. - Le varie componenti di un gruppo. - Il leader - Gruppi funzionale e gruppi disfunzionali. - Il fenomeno dell'Hikikomori. - Lo stalking. - Il mobbing.	- Visione di film che mettono in evidenza il funzionamento o meno di gruppi. - Lettura di testi che mettono in evidenza le tematiche trattate - Attività di cooperative learning guidato che ha come fine la realizzazione di un prodotto.
--	---	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

La valutazione delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica è resa su nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti (D.Lgs. n°.62, art.2, comma 7).

GIUDIZIO	CRITERIO
NON SUFFICIENTE	Non partecipa all'attività didattica. Non ha raggiunto gli obiettivi fissati nel curriculum.
SUFFICIENTE	Conosce i tratti essenziali dei contenuti trattati. Partecipa, anche se non sempre in modo attivo, all'attività didattica. È disponibile al dialogo educativo, quando stimolato. Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale.
DISCRETO	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti; sa effettuare collegamenti tra gli argomenti trattati. Dà il proprio contributo durante le attività; partecipa ed interviene spontaneamente e in maniera pertinente. È disponibile al confronto e al dialogo. Complessivo raggiungimento degli obiettivi.
DISTINTO	Conosce e sa esprimere con sicurezza gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà e motivazione. Rielabora i contenuti in modo critico e personale. È disponibile al confronto e al dialogo. Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi.
OTTIMO	Manifesta una conoscenza approfondita dei contenuti. Partecipa in modo attivo e propositivo a tutte le attività, dimostrando interesse e impegno. È organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È propositivo nel dialogo educativo.
ECCELLENTE	Manifesta una conoscenza più che approfondita dei contenuti. Partecipa in modo attivo, propositivo e originale a tutte le attività, dimostrando grande interesse e particolare impegno. Pieno e approfondito raggiungimento degli obiettivi.