

CRITERI DI VALUTAZIONE PER DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

INDICATORI PER STORIA DELL'ARTE

Interesse per l'argomento, conoscenze degli argomenti e capacità di esporli e contestualizzarli anche in chiave interdisciplinare, conoscenza e uso del linguaggio specifico.

PROVE ORALI – Lo studente dimostra:	VOTO
Nessun interesse, conoscenze assenti e uso inappropriato del linguaggio specifico	0-3
Scarso interesse, conoscenze lacunose, espone con difficoltà, riferisce in modo mnemonico, rivela carenze linguistiche specifiche della disciplina	4
Limitato interesse, conoscenze superficiali con diffuse carenze, argomenta in modo parziale e/o erroneo, si esprime correttamente ma in genere non sa organizzare le informazioni, necessità di suggerimenti nella elaborazione e nei collegamenti	5
Interesse accettabile, conoscenza e comprensione dei contenuti disciplinari essenziali, argomenta in modo elementare, si esprime correttamente, non sempre in modo specifico, sa contestualizzare e fare collegamenti solo su sollecitazione	6
Interesse adeguato, conoscenze complete, espone in modo chiaro e preciso, argomenta in modo corretto, conosce e utilizza correttamente il linguaggio specifico, sa contestualizzare con qualche imprecisione	7
Interesse discreto, conoscenze complete, propria e sicura, argomenta in modo convincente, sa operare processi di sintesi, sa operare collegamenti multidisciplinari, si esprime con linguaggio appropriato e specifico	8
Ottimo interesse, conoscenze profonde e solide, sa operare analisi e sintesi, argomenta in modo convincente e documentato, sa operare collegamenti disciplinari e multidisciplinari, padroneggia il linguaggio specifico e si esprime con efficacia, sa contestualizzare e rielaborare in modo autonomo	9
Eccellente interesse all'argomento, conoscenze ampie, complete e approfondite, sa orientarsi con padronanza su ogni argomento con approfondimenti personali e collegamenti interdisciplinari autonomi, rivela capacità di analisi, sintesi e argomentazione supportata da documentazione, sa contestualizzare ed esprimere i concetti con linguaggio specifico e personale dialettica	10

INDICATORI PER DISEGNO GEOMETRICO

Qualità grafica: nitidezza del segno, pulizia del foglio, precisione grafica e calligrafica.

Tratto: corretto uso del tipo di linea, tratteggio e campiture.

Esattezza esecutiva: correttezza delle proiezioni e del disegno.

Inquadramento logico: comprensione e corretta esecuzione del problema.

ELABORATI DI TECNICHE DELLA RAPPR. GRAFICA	VOTO
Elaborato scarso e metodo di lavoro inesistente	0 -3
Elaborato incompleto, impreciso, non corretto e disordinato	4
Elaborato poco corretto, parzialmente preciso e ordinato, esecuzione non completamente autonoma	5
Elaborato sufficientemente corretto, accettabile precisione e ordine, ancora esecuzione non autonoma	6
Elaborato corretto, abbastanza preciso e ordinato, esecuzione autonoma	7
Elaborato corretto, preciso e ordinato, adeguata autonomia nell'esecuzione	8
Elaborato ben organizzato, corretto, preciso e ordinato, esecuzione autonoma	9-10